

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA*CLASSE PRIMA*

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua competenza digitale imparare ad imparare competenze sociali e civiche consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprende semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni; comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa, effetto).</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</p>	<p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</p> <p>Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</p>

	<p>Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Esprimere spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali.</p> <p>Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente e rispettando il meccanismo dei turni.</p> <p>Esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.</p> <p>Riferire le parti essenziali di un racconto.</p> <p>Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.</p>	<p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico.</p> <p>Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p>
--	---	---	--

	<p>Acquisisce la competenza tecnica della lettura, riconoscendo le principali regole ortografiche.</p> <p>Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali.</p>	<p>Correlare grafema/fonema.</p> <p>Riconoscere e distinguere vocali e consonanti.</p> <p>Articolare e pronunciare correttamente vocali, consonanti e suoni complessi.</p> <p>Operare la sintesi per formare parole.</p> <p>Leggere sillabe, digrammi e trigrammi.</p> <p>Confrontare parole individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Leggere lo stampato ed il corsivo maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Leggere immagini e parole e trovare eventuali corrispondenze.</p> <p>Leggere e comprendere definizioni e semplici consegne.</p> <p>Leggere e comprendere brevi frasi.</p> <p>Leggere brevi testi in modo chiaro e scorrevole.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo rispondendo a domande.</p> <p>Scoprire il dialogo scritto ed il discorso diretto.</p>	<p>Lettura monosillabica di parole.</p> <p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p>
--	--	--	---

	<p>Acquisisce la competenza tecnica della scrittura, riconoscendo le principali regole ortografiche.</p> <p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e trigrammi.</p> <p>Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura stampatello e corsivo minuscolo e maiuscolo.</p> <p>Completare e scrivere parole anche per auto dettatura.</p> <p>Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte.</p> <p>Scrivere brevi enunciati per dettatura, copiatura o auto dettatura.</p> <p>Ricomporre una frase spezzata e completa frasi- Componere e semplici pensieri su esperienze personali.</p>	<p>Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi, raddoppiamenti, accenti, parole bisillabe, elisioni, troncamenti, divisione in sillabe, principali segni di punteggiatura.</p> <p>Caratteri grafici e organizzazione della pagina.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p>
	<p>Arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>Riconoscere le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accenti, divisione in sillabe.</p> <p>Comprendere l'utilizzo del punto: (fermo, interrogativo, esclamativo).- Riordinare le parole di una frase in modo logico.</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico.</p> <p>Giocare con parole e frasi.</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Funzione dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>Ordine sintattico nella frase.</p> <p>Ampliamento del lessico.</p>

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</p>	<p>Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</p> <p>Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</p> <p>Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) rispettando il meccanismo dei turni.</p> <p>Esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibili.</p> <p>Utilizzare in modo corretto vocaboli appresi a scuola.</p> <p>Memorizzare e recitare poesie e filastrocche.</p>	<p>Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</p> <p>Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p>

	<p>Legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso. Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.</p>	<p>Leggere brani in stampato minuscolo ed in corsivo.</p> <p>Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, di genere narrativo e descrittivo).</p> <p>Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</p> <p>Riordinare frasi per ricostruire un testo.</p> <p>Mettere in corrispondenza immagini e didascalie.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.</p> <p>Rappresentare “significati” mediante il disegno.</p> <p>Cogliere il significato globale di semplici testi e rispondere a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.</p> <p>Cogliere il significato globale e/o il gioco delle rime in semplici filastrocche/poesie, con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>Iniziare a consultare testi specifici (diario scolastico/calendario).</p>	<p>Tecnica di lettura e tratti prosodici.</p> <p>Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.</p>
	<p>Scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p>	<p>Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</p> <p>Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie.</p> <p>Scrivere per auto dettatura brevi frasi con l’aiuto di immagini.</p> <p>Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l’aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p>	<p>Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche con attenzione all’aspetto morfo – sintattico.</p> <p>Rielaborazione di parole e testi.</p>

		<p>Scrivere testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...) con l'aiuto di immagini.</p>	
	<p>Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</p> <p>Osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo.</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfosintattiche:</p> <p>scoperta di articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero, scoperta del verbo come azione, scoperta di frasi come sequenza ordinata di parole, scoperta dell'enunciato minimo.</p> <p>Ampliare progressivamente il lessico.</p>	<p>Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua.</p> <p>Convenzioni grafiche / ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Categorie morfosintattiche.</p> <p>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p>

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere.</p>	<p>Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</p> <p>Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</p>	<p>Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione orale.</p>

	<p>Partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.</p> <p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</p>	<p>Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.</p> <p>Comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico.</p> <p>Organizzare l'esposizione aiutato dall'insegnante.</p> <p>Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.</p>	<p>Elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</p> <p>Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p>
	<p>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso.</p> <p>Legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e individua gli elementi essenziali e il senso globale.</p>	<p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono...).</p> <p>Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ... di genere narrativo/descrittivo/regolativo/ a carattere storico/geografico/scientifico...).</p> <p>Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</p> <p>Riordinare frasi per ricostruire un testo.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.</p> <p>Rappresentare "significati" mediante il disegno.</p> <p>Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).</p>	<p>Tecnica di lettura e tratti prosodici.</p> <p>Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.</p>

		<p>Comprendere testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi, luoghi, tempi ,informazioni esplicite,implicite).</p> <p>Distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi...).</p> <p>Comprendere il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativa) di testi letti.</p> <p>Cogliere il significato globale e/o il gioco delle rime in filastrocche e poesie.</p> <p>Consultare testi specifici (Indice,elenchi, dizionario, calendario, cartelloni).</p> <p>Scoprire il dialogo scritto ed il discorso diretto.</p>	
	<p>Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.</p> <p>Scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi vari.</p> <p>Produrre semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico).</p> <p>Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</p> <p>Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici.</p> <p>Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...).</p>	<p>Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale e nel rispetto delle convenzioni ortografiche</p> <p>Rielaborazione di parole e testi.</p>

	<p>Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p>Applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H.</p> <p>Conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura forte e debole.</p> <p>Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche:</p> <p>conoscere e analizzare articoli, nomi e aggettivi qualificativi con variabilità riferita a genere e numero.</p> <p>Conoscere ed analizzare I verbi (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo) la frase semplice e complessa,</p> <p>l'enunciato minimo con individuazione di soggetto e predicato.</p> <p>Scoprire nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato.</p>	<p>Conoscenza, utilizzo, classificazione degli elementi della lingua:</p> <p>convenzioni grafiche / ortografiche</p> <p>segni di punteggiatura</p> <p>categorie morfosintattiche.</p> <p>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p>
--	---	---	--

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA*CLASSE QUARTA*

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi.</p> <p>Comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne, spiegazioni, narrazioni).</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</p> <p>Prestare attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.</p> <p>Iniziare a rendersi conto dei diversi punti di vista.</p> <p>Iniziare a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.</p> <p>Chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Interazione fra testo (messaggio) e contesto.</p>

<p>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite.</p> <p>Esponde oralmente esperienze personali in modo chiaro.</p> <p>Esprime emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente rispettando i turni secondo le modalità stabilite.</p> <p>Esprimersi in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni.</p> <p>Parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età.</p> <p>Recitare poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.</p>	<p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, anche applicando semplici tecniche di supporto.</p>	<p>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici.</p> <p>Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).</p> <p>Leggere poesie e filastrocche in modo espressivo.</p> <p>Operare una classificazione dei generi letterari.</p> <p>Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature,</p>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</p>

		<p>schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p> <p>Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.</p>	
	<p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi.</p> <p>Sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.</p>	<p>Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.</p> <p>Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera, e-mail).</p> <p>Operare ludicamente con le parole (inventare e utilizzare codici, risolvere rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventare acrostici...).</p> <p>Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.</p> <p>Riproporre per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.</p> <p>Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p>	<p>Differenze essenziali fra orale/scritto.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).</p>

		<p>Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.</p>	
	<p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</p> <p>Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p><u>LIVELLO MORFOSINTATTICO</u></p> <p>Consolidare correttamente le norme grafiche ed ortografiche.</p> <p>Riconoscere e analizzare articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.</p> <p>Riconoscere e analizzare i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.</p> <p>Individuare la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi).</p> <p>Conoscere e utilizzare i gradi degli aggettivi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i pronomi . Riconoscere in un testo avverbi e congiunzioni.</p> <p>Consolidare il concetto di enunciato minimo.</p> <p>Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali.</p> <p>Riconoscere alcuni complementi dell'analisi logica.</p>	<p><u>LIVELLO MORFOSINTATTICO</u></p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>

		<p><u>LIVELLO SEMANTICO</u></p> <p>Arricchire progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...).</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>	<p><u>LIVELLO SEMANTICO</u></p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...).</p>
		<p><u>LIVELLO FONOLOGICO</u></p> <p>Conoscere ed utilizzare pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>	<p><u>LIVELLO FONOLOGICO</u></p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.</p>
		<p><u>LIVELLO STORICO</u></p> <p>Ricerca il significato e l'origine delle parole.</p>	<p><u>LIVELLO STORICO</u></p> <p>Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p>

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali diretti o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni).</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</p> <p>Prestare attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.</p> <p>Organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni (scalette mentali o scritte).</p> <p>Parafrasare testi letterali adatti all’età, riproponendo con parole proprie il contenuto degli stessi. .</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettare i turni secondo le modalità stabilite.</p> <p>Formulare domande precise di spiegazione e/o approfondimento.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in merito. Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</p> <p>Recitare poesie e filastrocche con espressività, rispettando il ritmo.</p>	<p>Strategie essenziali dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo.</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Interazione fra testo (messaggio) e contesto.</p>

	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Utilizzo del monologo riferito a: racconto, resoconto, lezione, spiegazione orale...</p> <p>Esposizione ragionata e organizzata di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi secondo un lessico specifico.</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p> <p>Esposizione coordinata di gruppo su argomenti specifici legati alle discipline e non.</p>
	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; formula su di essi giudizi personali; utilizza abilità funzionali allo studio.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati (lettura analitica, selettiva).</p> <p>Operare una classificazione dei generi letterari.,</p> <p>Individuare l'argomento, il destinatario e la finalità di un testo.</p>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper / iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</p>

		<p>Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).</p> <p>Rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</p> <p>Riconoscere alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/interno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto)</p> <p>Consultare ed estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, schemi, domande guida, riduzioni progressive, mappe concettuali.</p> <p>Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Comprendere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentuazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</p> <p>Memorizzare poesie e testi di canzoni.</p> <p>Leggere testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana.</p>	<p>Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper / iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</p>
--	--	--	--

	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Riproporre per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.</p> <p>Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.</p> <p>Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera, e-mail).</p> <p>Riproporre per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.</p> <p>Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.</p> <p>Trasformare semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Tradurre testi in tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Operare ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).</p>	<p>Differenze essenziali fra orale/scritto.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Operazioni propedeutiche alla sintesi.</p> <p>Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).</p>
	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le fondamentali conoscenze metalinguistiche.</p>	<p>LIVELLO MORFOSINTATTICO/ORTOGRAFICO</p> <p>Riconoscere e analizzare articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.</p> <p>Riconoscere e analizzare i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.</p>	<p>LIVELLO MORFOSINTATTICO/ORTOGRAFICO</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare correttamente frasi e periodi.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>

		<p>Riconoscere ed analizzare gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi).</p> <p>Riconoscere ed analizzare i pronomi.</p> <p>Riconoscere ed analizzare avverbi e congiunzioni.</p> <p>Consolidare correttamente le norme grafiche ed ortografiche.</p> <p>Costruire periodi sintatticamente articolati.</p> <p>Effettuare l'autocorrezione di ogni elaborato.</p> <p>Individuare i diversi sintagmi che compongono la frase.</p> <p>Individuare le funzioni dei diversi sintagmi nella frase.</p> <p>Sviluppare/ ridurre frasi per sintagmi categoriali(con domande) approfondendo il concetto di espansione.</p> <p>Riconoscere alcuni complementi dell'analisi logica.</p>	
		<p>LIVELLO SEMANTICO</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico (sinonimi , contrari, omonimi...).</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere .</p> <p>Utilizzare i nuovi vocaboli nella produzione orale e scritta.</p> <p>Riconoscere relazioni di significato tra le parole (sinonimia,omonimia,polisemia ...).</p> <p>Confronta parole determinandone la</p>	<p>LIVELLO SEMANTICO</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra parole (sinonimia ,omonimia, polisemia ...).</p>

		funzione all'interno della frase.	
		<p>LIVELLO FONOLOGICO</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>Conoscere ed utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nella esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.</p>	<p>LIVELLO FONOLOGICO</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.</p>
		<p>LIVELLO STORICO</p> <p>Ricerca il significato e l'origine di parole.</p> <p>Riconoscere differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</p>	<p>LIVELLO STORICO</p> <p>Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE PRIMA SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Comprendere enunciati e testi in lingua italiana di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>a. Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali; cogliere gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico.</p> <p>b. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni altrui</p> <p>c. Narrare (esperienze, eventi, trame), descrivere (oggetti, luoghi, persone, personaggi) e riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, selezionando le informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico e utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: -comprendere il contenuto fondamentale di un semplice testo orale -prestare attenzione per il tempo richiesto -pronunciare correttamente le parole -rispondere alle domande con sufficiente pertinenza e chiarezza -chiedere spiegazioni quando necessario -comunicare in modo chiaro conoscenze o esperienze</p>	<p>ANTOLOGIA</p> <p>1. <u>Narrativa</u> -Elementi di analisi testuale: testi letterari e non letterari; i generi narrativi.; ruolo e descrizione dei personaggi, tempo e luogo della narrazione -Testi di vario genere narrativo: storie fantastiche, la fiaba, la favola, il mito, testi biografici ed autobiografici, brani tematici relativi ad aspetti dell'ambiente di vita e di origine dei ragazzi</p> <p>2. <u>Poesia</u> Aspetti metrici: gli accenti, la rima, il verso, la strofa Aspetti fonici e figure di suono: suoni duri e suoni dolci; allitterazione, onomatopea. Figure di significato: similitudini, metafore</p> <p>3. <u>Letteratura</u> L'epica classica: <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i></p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>a. Leggere testi noti ad alta voce usando pause ed intonazioni</p> <p>b. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, ricavando informazioni</p> <p>c. Comprendere testi d'uso e testi letterari: analizzare la struttura di un testo, cogliere informazioni esplicite ed implicite, distinguere dati oggettivi e soggettivi</p> <p>d. Classificare dati e informazioni secondo uno schema, riconoscere la tipologia e il genere del testo in base ai tratti distintivi per contenuto e forma</p>	<p>GRAMMATICA</p> <p>1. <u>Fonologia</u>: i suoni e i segni della lingua, dittongo, tritongo, iato, sillaba, accento, elisione e troncamento</p> <p>2. <u>Ortografia</u>: le principali difficoltà ortografiche</p> <p>3. <u>Morfologia</u>: le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo)</p> <p>4. <u>Semantica e lessicologia</u>: ampliamento del lessico, i campi semantici</p> <p>LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <p>-Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo -Gli elementi e le caratteristiche del testo descrittivo, narrativo, regolativo -Tecniche narrative: narrazione in prima e in terza persona -Sintesi e riassunto</p>

		<p>OBIETTIVI MINIMI: -leggere con chiarezza e correttezza -comprendere il contenuto fondamentale di un testo scritto -individuare gli elementi principali di un testo e le loro caratteristiche fondamentali</p>	
	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>a. Analizzare il compito di scrittura, attuare strategie di ideazione, pianificazione stesura e revisione del testo, anche con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>b. Scrivere testi di diverso tipo (descrittivi, narrativi, regolativi) e testi relativi alla propria esperienza di vita ordinati e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico</p> <p>c. Rielaborare in forma di riassunto e sintesi testi ascoltati e/o letti</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: -scrivere in modo leggibile e ordinato -esprimere esperienze e osservazioni secondo le richieste, in modo chiaro -acquisire gradualmente l'uso ortografico e una maggiore correttezza morfologica e lessicale</p>	
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>a. Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana; riconoscere in un testo le parti variabili del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>b. Utilizzare correttamente i termini del vocabolario di base; comprendere il significato di un ampio vocabolario di parole, inclusi i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>c. Riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: -individuare nomi, verbi, articoli e aggettivi e conoscerne le caratteristiche fondamentali -arricchire il lessico di base e imparare gradualmente i termini specifici disciplinari fondamentali</p>	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE PRIMA SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
IMPARARE AD IMPARARE Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Acquisire ed interpretare l'informazione	a. Sviluppare le capacità di ascolto, prestando attenzione durante tutta la durata del messaggio orale o del testo letto b. Utilizzare strategie di lettura adeguate per selezionare le informazioni richieste, anche avvalendosi di sottolineature, individuazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive c. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici) d. Consultare correttamente il vocabolario e. Formulare semplici ipotesi e trarre conclusioni coerenti sulla base delle proprie conoscenze, anche con l'aiuto dell'insegnante	-strategie di ascolto e di lettura -sottolineature, parole- chiave, brevi frasi riassuntive -le parti del manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici) -schemi, mappe, sintesi -struttura e consultazione del vocabolario
		OBIETTIVI MINIMI -sottolineare le informazioni più importanti -ricavare informazioni da testi, carte, grafici, tabelle, immagini	
	Individuare collegamenti e relazioni	a. Individuare una gerarchia tra le informazioni b. Comprendere e stabilire semplici legami tra le informazioni, individuando rapporti di causalità, prima-dopo c. Elaborare strumenti utili all'apprendimento (schemi, mappe, sintesi, grafici, carte) anche con l'aiuto dell'insegnante	-schemi -mappe concettuali -sintesi -grafici -carte storiche e geografiche
OBIETTIVI MINIMI -Selezionare e ordinare semplici informazioni secondo un ordine logico			
Organizzare il proprio apprendimento	a. Portare a termine il proprio lavoro nei tempi stabiliti, individualmente o in gruppo b. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e chiedere aiuto quando necessario	-strategie di pianificazione	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE PRIMA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	-individuare, anche con l'aiuto dell'insegnante, temi principali e messaggio di un testo -cogliere il valore simbolico di personaggi, azioni, ambienti	-elementi di analisi letteraria
		OBIETTIVI MINIMI -individuare temi e messaggio dei testi -individuare fondamentali collegamenti tra produzione letteraria di un autore e contesto storico-letterario di riferimento	
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi in ambiti artistici congeniali	-esprimere in versi e in prosa esperienze, fantasie, stati d'animo	-strategie di scrittura creativa
		OBIETTIVI MINIMI -esprimere in versi e in prosa esperienze, fantasie, stati d'animo	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE SECONDA SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Comprendere enunciati e testi in lingua italiana di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>a. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</p> <p>b. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni altrui</p> <p>c. Narrare, descrivere ed esporre in modo ordinato e chiaro, utilizzando opportunamente il lessico specifico e variando il registro linguistico secondo il contesto</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: -comprendere il contenuto fondamentale di un testo orale -prestare attenzione per il tempo richiesto -pronunciare correttamente le parole -rispondere alle domande con pertinenza e chiarezza -chiedere spiegazioni quando necessario -comunicare in modo chiaro conoscenze o esperienze</p>	<p>ANTOLOGIA</p> <p>1. <u>Narrativa</u> -Elementi di analisi testuale: le descrizioni dirette ed indirette dei personaggi; struttura del testo narrativo (le sequenze narrative), tempo e durata della storia, l'ordine nella narrazione (trama e intreccio, il flashback, l'anticipazione e la scena iniziata), il ritmo della narrazione, il tempo nella narrazione (pausa, sommario, ellissi)</p> <p>- Testi di vario genere narrativo e di varia tipologia: la pagina di diario, la lettera, i romanzi di avventura, i racconti umoristici, gli horror e i thriller, i gialli e polizieschi, i fantasy, cronache, riassunti e commenti.</p> <p>2. <u>Poesia:</u> Aspetti metrici: versi regolari e versi liberi, le strofe, le rime,, i nomi dei versi, principali figure retoriche</p> <p>4. <u>Letteratura:</u> -L'epica latina: <i>Eneide</i> -l'epica medievale -testi di autori della letteratura italiana (in particolare Dante)</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>a. Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e non, in modo espressivo</p> <p>b. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, ricavando informazioni esplicite ed implicite</p> <p>c. Comprendere testi d'uso e testi letterari: ricostruire la struttura testuale, ricavare informazioni esplicite ed implicite, riconoscere i temi e il messaggio implicito in un testo, riconoscere l'intenzione comunicativa di chi scrive</p> <p>d. Raccogliere dati per riordinarli, classificarli e inserirli in uno schema complesso, riconoscere le caratteristiche tipologiche e di genere del testo</p>	<p>1. <u>Morfologia:</u> le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione</p> <p>2. <u>Sintassi</u> della frasi semplice e analisi logica: i complementi diretti, principali complementi indiretti</p> <p>3. <u>Lessico:</u> ampliamento del lessico, i meccanismi di derivazione delle parole</p> <p>LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <p>-Gli elementi e le caratteristiche del testo narrativo, espositivo, diario, lettera, articolo di cronaca -Il discorso diretto e indiretto</p>

		<p>OBIETTIVI MINIMI: -leggere con chiarezza e correttezza -comprendere il contenuto fondamentale di un testo scritto -individuare gli elementi principali di un testo e le loro caratteristiche fondamentali</p>	<p>-Sintesi e riassunti</p>
	<p>SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>a. Attuare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>b. Scrivere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) e di forma diversa (articoli di cronaca, lettere, diari), ordinati e corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico</p> <p>c. Scrivere parafrasi di testi poetici</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: -scrivere in modo leggibile e ordinato -esprimere esperienze e osservazioni secondo le richieste, in modo chiaro -acquisire gradualmente l'uso ortografico e una maggiore correttezza morfologica e lessicale</p>	
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>a. Riconoscere in un testo parti variabili e invariabili del discorso e analizzarne i tratti grammaticali; comprendere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>b. Comprendere e utilizzare termini specialistici e semplici espressioni figurate in modo appropriato</p> <p>c. Riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione)</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: -individuare le parti del discorso e conoscerne le caratteristiche fondamentali -riconoscere gli elementi della frase minima -arricchire il lessico di base e imparare gradualmente i termini specifici disciplinari fondamentali</p>	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE SECONDA SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>a. Sviluppare le capacità di ascolto e di lettura concentrandosi anche sui particolari e imparando gradualmente a prendere appunti</p> <p>b. Utilizzare strategie di lettura adeguate per selezionare le informazioni richieste, anche avvalendosi di sottolineature, individuazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, note a margine</p> <p>c. Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo (testi, grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, immagini) per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici</p> <p>d. Ricorrere autonomamente al vocabolario per risolvere dubbi linguistici o semantici</p> <p>e. Formulare autonomamente ipotesi e trarre conclusioni coerenti sulla base delle proprie conoscenze</p>	<p>-strategie di ascolto e di lettura</p> <p>- presa di appunti, sottolineature, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, note a margine, sintesi</p> <p>-struttura e consultazione del vocabolario</p>
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>a. Selezionare e ordinare le informazioni secondo un criterio dato</p> <p>b. Confrontare eventi e fenomeni per cogliere rapporti di causalità, analogie e differenze</p> <p>c. Elaborare strumenti utili all'apprendimento (schemi, mappe, sintesi, grafici, carte)</p>	<p>-schemi</p> <p>-mappe concettuali</p> <p>-sintesi</p> <p>-grafici</p> <p>-carte storiche e geografiche</p>

		OBIETTIVI MINIMI	
	Organizzare il proprio apprendimento	a. Organizzare e pianificare il lavoro, anche con l'aiuto dell'insegnante, individualmente o in gruppo	-strategie di pianificazione
		b. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e individuare il metodo di lavoro più adatto ad uno scopo	
		OBIETTIVI MINIMI	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE SECONDA SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio letterario</p>	<p>-individuare temi e messaggio di un testo -cogliere il valore simbolico di personaggi, azioni, ambienti - collocare un testo in un'epoca e in un ambiente -cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore di un testo</p>	<p>-elementi di analisi e critica letteraria</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI -individuare temi e messaggio dei testi -individuare fondamentali collegamenti tra produzione letteraria di un autore e contesto storico-letterario di riferimento</p>	
	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi in ambiti artistici congeniali</p>	<p>-esprimere in versi e in prosa esperienze, fantasie, stati d'animo</p>	<p>-strategie di scrittura creativa</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI -esprimere in versi e in prosa esperienze, fantasie, stati d'animo</p>	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE PRIMA – SECONDA SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMPETENZA DIGITALE Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo	Utilizzare la rete informatica per le proprie finalità Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	a. Utilizzare internet per reperire e scambiare informazioni b. Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale	- utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni in Power Point, libri digitali, LIM, internet
		OBIETTIVI MINIMI - Utilizzare internet per reperire informazioni -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE TERZA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Comprendere enunciati e testi in lingua italiana di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>a. Ascoltare e comprendere testi applicando tecniche di supporto durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</p> <p>b. Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo pertinente, argomentando efficacemente la propria tesi nel rispetto delle opinioni altrui</p> <p>c. Narrare, descrivere ed esporre in modo ordinato, chiaro ed esauriente, con proprietà lessicale ed adottando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione; argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>ANTOLOGIA</p> <p>1. <u>Narrativa</u>: - Elementi di analisi testuale: autore e narratore, il punto di vista, focalizzazione - testi di varia tipologia e genere, in particolare novelle, racconti, epistole, cronache, autobiografie</p> <p>2. <u>Poesia</u>: -elementi di metrica (approfondimento) -principali figure retoriche</p> <p>3. <u>Letteratura</u>: testi significativi di autori dell'Ottocento e del Novecento</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>a. Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e non, in modo espressivo e con un ritmo adeguato</p> <p>b. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>c. Comprendere testi d'uso e testi letterari: comprendere il linguaggio e la struttura di un testo, raccogliere informazioni e inferire dati, cogliere l'argomento, i temi, il messaggio di un testo, distinguere informazioni e opinioni, riconoscere l'intenzione comunicativa di chi scrive, riconoscere prospettive e punti di vista diversi</p> <p>d. Saper leggere il contesto e i messaggi per riflettere; formulare in collaborazione con</p>	<p>GRAMMATICA</p> <p>1. <u>La sintassi della frase semplice</u> (complementi indiretti)</p> <p>2. <u>La sintassi della frase complessa</u> e analisi del periodo</p> <p>3. <u>Lessico</u>: ampliamento del lessico, relazioni tra parole sul piano dei significati</p> <p>LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <p>Testi di varia tipologia presenti nella prova d'esame, in particolare il testo informativo (relazione, ricerca) e il testo argomentativo</p>

		<p>l'insegnante e/o i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>	
	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI: -leggere con chiarezza e correttezza -comprendere il contenuto fondamentale di un testo scritto -individuare gli elementi principali di un testo e le loro caratteristiche fondamentali</p> <p>a. Attuare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna, nel rispetto della tipologia e del genere</p> <p>b. Scrivere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi) e di forma diversa (lettere, diari, articoli di cronaca, commenti, relazioni) ordinati e corretti dal punto di vista morfologico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>c. Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: -esprimere esperienze e osservazioni secondo le richieste, in modo chiaro -scrivere semplici testi strutturati in modo ordinato -acquisire gradualmente l'uso ortografico e una maggiore correttezza morfologica e lessicale</p>	
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue</p>	<p>a. Comprendere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno fino a un primo grado di subordinazione</p> <p>b. Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base nelle loro diverse accezioni e anche in</p>	

	regole di funzionamento	<p>senso figurato, nonché i termini disciplinari specifici; realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>c. Conoscere e i principali meccanismi di formazione delle parole (composizione, derivazione) e le principali relazioni tra significati</p> <hr/> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare le parti del discorso e conoscerne le caratteristiche fondamentali- riconoscere predicato, soggetto e principali complementi-riconoscere una frase complessa e i principali tipi di proposizione- arricchire il lessico di base e imparare gradualmente i termini specifici disciplinari fondamentali	
--	-------------------------	--	--

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE TERZA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>a. Applicare tecniche di supporto durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</p> <p>b. Utilizzare strategie di lettura adeguate per selezionare le informazioni richieste, anche avvalendosi di sottolineature, individuazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, note a margine</p> <p>c. Ricavare e produrre autonomamente informazioni da fonti di diverso tipo (testi, grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, immagini) e confrontarle selezionando quelle ritenute più valide e significative, in vista di uno scopo preciso</p> <p>d. Ricorrere autonomamente a vocabolari e altri strumenti di consultazione per risolvere dubbi linguistici o semantici e per ampliare il proprio lessico</p> <p>e. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>- strategie di ascolto e di lettura</p> <p>- presa di appunti, sottolineature, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, note a margine</p> <p>- consultazione del vocabolario e di altri strumenti</p>
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>a. Selezionare e ordinare autonomamente le informazioni in vista di uno scopo preciso</p> <p>b. Esaminare, in termini di spazio e di tempo, le interrelazioni tra fenomeni di varia natura, individuando rapporti di causalità, analogie e differenze</p> <p>c. Elaborare strumenti utili all'apprendimento (schemi, mappe, sintesi, grafici, carte), scegliendo quello più adatto allo scopo</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-schemi</p> <p>-mappe concettuali</p> <p>-sintesi</p> <p>-grafici</p> <p>-carte storiche e geografiche</p>

	Organizzare il proprio apprendimento	a. Organizzare, pianificare e portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti e in modo autonomo, individualmente o in gruppo b. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valutando alternative e prendendo decisioni	- strategie di pianificazione
		OBIETTIVI MINIMI	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE TERZA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMPETENZA DIGITALE Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo	Utilizzare la rete informatica per le proprie finalità Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	a. Utilizzare internet per reperire e scambiare informazioni, valutando criticamente le fonti b. Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale	- utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni in Power Point, libri digitali, LIM, internet
		OBIETTIVI MINIMI - Utilizzare internet per reperire informazioni -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE TERZA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>-individuare temi e messaggio dei testi -cogliere il valore simbolico di personaggi, azioni, ambienti -cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore di un testo -mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte -individuare i principali collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento</p>	<p>-elementi di analisi e critica letteraria</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI -individuare temi e messaggio dei testi -individuare fondamentali collegamenti tra produzione letteraria di un autore e contesto storico-letterario di riferimento</p>	
	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi in ambiti artistici congeniali</p>	<p>-esprimere in versi e in prosa esperienze, fantasie, stati d'animo</p>	<p>-strategie di scrittura creativa</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI -esprimere in versi e in prosa esperienze, fantasie, stati d'animo</p>	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	ITALIANO - CLASSE PRIMA- SECONDA- TERZA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo	Rispettare le regole condivise	a. Rispettare norme e regole della comunità b. Rispettare l'ambiente e avere cura delle cose pubbliche, proprie e altrui	-diritti e doveri dell'uomo e del cittadino -concetto di norma e di legge (con particolare riferimento alla Costituzione italiana)
		OBIETTIVI MINIMI -Rispettare norme e regole della comunità -Rispettare l'ambiente e avere cura delle cose pubbliche, proprie e altrui	
	Collaborare con gli altri e partecipare	a. Interessarsi e partecipare in modo appropriato e propositivo alle attività di classe e ai lavori di gruppo b. Ascoltare e rispettare le opinioni altrui c. Rispettare le differenze culturali e religiose d. Contribuire con le proprie opinioni alla costruzione del bene comune	-regole e modalità di discussione e di lavoro in gruppo -diversità di popoli e relative culture
		OBIETTIVI MINIMI -essere disposti a collaborare con tutti -assumersi responsabilità	

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>L'alunno si avvicina al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>Usare il numero per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti (da 0 a 20).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 sia in cifre che in parola. - Eseguire raggruppamenti in base dieci. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali. - Eseguire addizioni utilizzando materiale strutturato e non. - Eseguire sottrazioni utilizzando materiale strutturato e non. - Intuire le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione. - Utilizzare e descrivere verbalmente strategie di calcolo. - Riconoscere le situazioni problematiche. - Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. <ul style="list-style-type: none"> - Significato di maggiore, minore, uguale. - Precedente e successivo. - Operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali. - Tecniche per sommare e sottrarre. - Numeri di due cifre. - Valore posizionale delle cifre in base dieci.
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante. - riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stesso o ad altri, utilizzando gli organizzatori spaziali. - Riconoscere negli oggetti dell'ambiente e/o nei disegni le principali figure geometriche. - Riconoscere linee aperte e chiuse, confini, regioni interne ed esterne. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi ed altri. <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi e loro rappresentazione. - Principali figure piane. - Riconoscimento di attributi di oggetti misurabili (grandezze, lunghezze, superfici).

<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>			
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta semplici situazioni di relazioni e classifica oggetti e figure in base a uno o più attributi. - ricava informazioni, partendo da semplici indagini realizzate all'interno del contesto classe per costruire semplici tabelle o grafici. - intuisce semplici situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a uno o più attributi. - Formare insiemi e sottoinsiemi. - Stabilire relazioni e corrispondenze tra gli insiemi - Utilizzare la negazione NON. - Raccogliere dati ed informazioni e compilare diagrammi a barre. - Osservare oggetti ed individuare grandezze misurabili. - Compiere confronti fra grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle a doppia entrata - Certo, possibile e impossibile - - L'euro

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

classe 2^a

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno: - si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>- riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo, riconoscendo che possono esistere più soluzioni ad uno stesso problema.</p>	<p>- Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri sia in cifra sia in parola.</p> <p>- Confrontare ed ordinare i numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>- Comporre e scomporre i numeri in centinaia, decine, unità (h, da, u).</p> <p>- Eseguire equivalenze fra numeri (da, u).</p> <p>- Eseguire sottrazioni come resto e come differenza.</p> <p>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e a mente entro il 100.</p> <p>- Intuire la relazione inversa tra addizione e sottrazione.</p> <p>- Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo.</p> <p>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</p>	<p>- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100.</p> <p>- Valore posizionale delle cifre in base dieci.</p> <p>- I simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>- Operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con numeri naturali.</p> <p>- Ruoli dei numeri zero e uno.</p> <p>- Tecniche per il calcolo orale.</p> <p>- Tabelline</p> <p>- Divisione come partizione/distribuzione</p> <p>- Problemi.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. - Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, come schieramenti e prodotti cartesiani. - Utilizzare nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione. - Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica: <ul style="list-style-type: none"> ○ ipotizzare soluzioni diverse; ○ confrontare le soluzioni con i compagni; ○ ricercare gli strumenti necessari. - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le addizioni e le sottrazioni. - Analizzare e comprendere il testo del problema. - Evidenziare la domanda. - Individuare i dati necessari. - Ipotizzare ed arrivare a soluzioni adeguate. - Formulare la risposta completa. - Risolvere problemi con una domanda e un'operazione. 	
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante. - denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere e classificare forme della realtà secondo criteri geometrici. - Scoprire la simmetria nella realtà e nelle figure. - Individuare confini e regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure dello spazio. - La simmetria. - Confine e regione.

<p>IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>			
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta semplici situazioni di relazioni e classifica oggetti e figure in base a uno o più attributi. - costruisce semplici tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni. - intuisce semplici situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. - Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. - In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. - Raccogliere dati ed informazioni e organizzarli collettivamente con rappresentazioni iconiche. - classificare in base a uno o più attributi. - Formare insiemi e sottoinsiemi. - Stabilire relazioni e corrispondenze tra gli insiemi - Utilizzare la negazione NON. - Raccogliere dati ed informazioni e compilare diagrammi a barre. - Confrontare e misurare con unità di misura arbitrarie partendo dall'esperienza - Iniziare a fare stime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia relativa a numeri, figure e relazioni. - Analogie e differenze in contesti diversi. - Diagrammi. - Tabelle a doppia entrata. - Certo, possibile e impossibile. - Proprietà misurabili di oggetti. - Misure di valore.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3^a

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni) -risolve semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo riconoscendo che possono esistere più soluzioni ad uno stesso problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri nell'ordine delle centinaia e delle migliaia. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri sia in cifre sia in parola. - Confrontare ed ordinare i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$. - Approfondire il concetto di centinaio. - Acquisire il concetto di migliaio. - Comporre e scomporre i numeri in u, da, h, k. - Approfondire i concetti di addizione e sottrazione (proprietà e prove). - Costruire la tavola pitagorica e consolidare la memorizzazione delle tabelline. - Approfondire il concetto di moltiplicazione. - Eseguire moltiplicazioni col moltiplicatore di una cifra, con e senza riporto. - Eseguire moltiplicazioni col moltiplicatore di due cifre, con e senza riporto. - Acquisire il concetto di divisione. 	<p>Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il migliaio.</p> <p>La base dieci e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con numeri naturali.</p> <p>Tabelline</p> <p>Divisioni con il divisore a una cifra</p> <p>Ruolo del numero zero e del numero uno.</p> <p>Frazione.</p> <p>Tecniche di calcolo orale.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire divisioni con una cifra al divisore. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri naturali. - Confrontare le quattro operazioni evidenziando alcune proprietà. - Comprendere il ruolo del numero 0 e del numero 1 nell' addizione e nella sottrazione. - Intuire il ruolo del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione e nella divisione. - Distinguere le frazioni dalle non-frazioni. - Utilizzare alcune proprietà delle operazioni nel calcolo mentale. - Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni. - Esplorare, rappresentare con disegni, parole, simboli per risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. - Analizzare e comprendere il testo del problema (grafico – scritto). - Evidenziare la domanda. - Individuare i dati necessari. - Ipotizzare ed arrivare a soluzioni adeguate. - Formulare la risposta completa. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. 	
	L'alunno:	– Conoscere i vari tipi di linee.	– Rette incidenti, parallele,

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>- denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>-utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rappresentare linee rette e le loro posizioni nello spazio (incidenti, parallele, perpendicolari). - Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. - Riconoscere poligoni e non poligoni - Riconoscere figure concave e convesse - Indicare simmetrie assiali e individuare l'asse nella figura. 	<p>perpendicolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di angolo - Figure piane. - Simmetrie di una figura.
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta semplici situazioni di relazioni e classifica figure in base a uno o più attributi. - costruisce tabelle e grafici relativi a esperienza di vita quotidiana e ne ricava informazioni. - riconosce situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la necessità di passare dalle unità di misura empiriche a quelle convenzionali. - Avviarsi ad utilizzare il Sistema di misura Internazionale in situazioni concrete. - Avviarsi all'utilizzo dell'euro. - Acquisire un linguaggio specifico: le terminologie relative ai numeri, alle figure e alle relazioni. - Effettuare analisi di analogie e differenze in contesti diversi. - Effettuare, in situazioni guidate, indagini statistiche. - Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o impossibile. - Qualificare , in base alle informazioni possedute, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico delle unità di misura più convenzionali. - Proprietà misurabili di oggetti - Il metro, il litro, il chilogrammo - L'euro - Terminologia relativa a numeri, figure e relazioni. - Analogie e differenze in contesti diversi. - Elementi della rilevazione statistica. - Diagrammi - Tabelle a doppia entrata - Situazioni certe ed incerte. - Qualificazione delle situazioni incerte.

		l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile ...).	
--	--	--	--

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4^a

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni) - intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. - risolve situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo riconoscendo che possono esistere più soluzioni ad uno stesso problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. - Rappresentare i numeri sulla retta numerica. - Operare con le frazioni. - Riconoscere vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti, equivalenti) - Calcolare la frazione di un numero. - Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali (divisioni con il divisore di una cifra). - Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. - Effettuare calcoli approssimati. - Fare previsioni sui risultati di semplici calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici. - Risolvere problemi con più domande e più operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il milione. - Numeri decimali. - Valore posizionale - Proprietà e algoritmi delle quattro operazioni. - La divisione a due cifre al divisore. - Tabelline - La frazione come parte di un intero e come operatore. - Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). - Ordine di grandezza ed approssimazione. - Tecniche di calcolo orale. -
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive, denomina e classifica figure in base a proprietà geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti. - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in contesti concreti il concetto di angolo. - Classificare e misurare gli angoli - Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate. - Riconoscere significative 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di angolo. - Elementi caratteristici (lati, angoli, diagonali, assi di simmetria...) dei poligoni. - Classificazione di triangoli e quadrilateri in relazione ai lati e agli angoli. - Concetto di perimetro e di area. - Isoperimetria e equiestensione in contesti concreti.

<p>tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>- intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>- utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura convenzionali.</p>	<p>proprietà di alcune figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare i poligoni in base ai lati, agli angoli. - Classificare i triangoli in base ai lati, agli angoli. - Individuare e definire base e altezza dei triangoli. - Individuare le caratteristiche di alcuni quadrilateri. - Acquisire il concetto di perimetro. - Intuire il concetto di superficie. - Operare concretamente la rotazione, la traslazione e la simmetria. - Utilizzare unità di misura convenzionali. - Approfondire la conoscenza delle misure convenzionali del S.I. - Ipotizzare quali unità di misura siano più adatte per misurare realtà diverse. - Eseguire equivalenze fra misure. - Determinare in casi semplici i perimetri delle figure geometriche conosciute. - Rafforzare la conoscenza del valore delle monete ed effettuare semplici cambi. - Eseguire relazioni tra misure e costi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simmetrie, rotazioni, traslazioni.
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta situazioni di relazioni e classifica in base a uno o più attributi. - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. - Classificare in base a più attributi. - Classificare con: diagrammi di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. - problemi con dati e/o domande mancanti - problemi con più domande e più operazioni - problemi con domande nascoste - problemi con equivalenze

IMPARARE AD IMPARARE

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

- Stabilire e rappresentare relazioni tra insiemi.
- In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.
- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione.
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.
- Raccogliere dati ed informazioni e organizzarli in grafici e tabelle.

- problemi sul peso netto, lordo, tara
- problemi con le frazioni
- problemi di compravendita.
- problemi geometrici.
- Fasi dell'indagine statistica.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5^a

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni) - intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. - risolve situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo riconoscendo che possono esistere più soluzioni ad uno stesso problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta numerica. - Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi. - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). - Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali. - Distinguere i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente). Confrontare e ordinare frazioni con numeratore o denominatore uguale. - Calcola la frazione di un numero. - Eseguire addizioni e sottrazioni con frazioni di uguale denominatore. - - Consolidare strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. - Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici. - Risolvere semplici espressioni numeriche. - Utilizzare i numeri romani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali oltre il milione - Numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali. - Numeri interi relativi in contesti concreti. - Frazioni decimali, numeri decimali e percentuali - Tabelline - Proprietà e algoritmi delle quattro operazioni. - Ordine di grandezza ed approssimazione - I numeri romani - - - - - -
<p>COMPETENZA MATEMATICA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive, denomina e classifica figure in base a proprietà geometriche, ne 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli elementi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi delle principali figure geometriche piane. • Proprietà dei principali poligoni

<p>E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>determina misure e costruisce modelli concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. - utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i poligoni in base ai lati, agli angoli, alla regolarità ed irregolarità. - Consolidare il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. - Determinare i perimetri dei poligoni. - Determinare le aree dei triangoli e quadrilateri. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, compasso). - Eseguire equivalenze fra misure. - Conoscere e utilizzare le misure di superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Isoperimetria ed equiestensione in contesti concreti. • Simmetria • Perimetro e area di alcune figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. <p>Principali misure convenzionali del Sistema di Misura Internazionale.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta situazioni di relazioni e classifica in base a uno o più attributi. - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.. - Classificare con: diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle. - In contesti diversi individuare descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze regolarità. - Consolidare le capacità di raccolta dei dati. - Interpretare dati usando metodi statistici. - Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante la moda, la mediana e la media aritmetica. - Effettuare valutazioni di probabilità di eventi. - Analizzare il testo di un pro- 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio matematico relativo a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. • Moda, mediana e media aritmetica. • Valutazioni di probabilità • problemi con due o una domanda e più operazioni. • problemi con equivalenze, frazioni e percentuali. • problemi su peso netto, lordo, tara. • problemi sulla compravendita • problemi geometrici.

blema, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.

- Confrontare strategie risolutive diverse.
- Utilizzare consapevolmente le misure di valore.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Risolvere problemi delle situazioni quotidiane.</i> <i>Possedere la padronanza delle competenze aritmetico- matematiche.</i> <i>Utilizzare modelli matematici di pensiero.</i> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO E USA GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un insieme. • Eseguire le fondamentali operazioni con gli insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio degli insiemi.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico dei numeri appartenenti a N. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri naturali; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
		<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri naturali e decimali. • Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà. • I sistemi di numerazione.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di potenza e applicarne le proprietà. • Utilizzare le potenze e le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenze e notazione esponenziale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni aritmetiche; principali operazioni.
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere multipli e divisori di un numero. • Calcolare multipli e divisori di un numero. • Utilizzare i criteri di divisibilità. • Scomporre in fattori primi un numero naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisori e multipli di un numero. • Criteri di divisibilità.
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Massimo Comune Divisore. • Il minimo comune multiplo.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'unità frazionaria e i diversi tipi di frazione. • Operare con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La frazione e il suo significato. • Classificazione delle frazioni.
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio. • Riconoscere i principali enti geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali • Semirette, segmenti e angoli. • Grandezze e misure.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà di punti, rette, semirette, segmenti ed angoli. • Operare con grandezze e misure. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i segmenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenti. • Rappresentazioni con riga, squadra, compasso.
		<ul style="list-style-type: none"> • Operare con gli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli e operazioni.
		<ul style="list-style-type: none"> • Operare con rette perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rette parallele e perpendicolari.
		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le figure geometriche e coglierne le relazioni tra gli elementi. • Disegnare figure geometriche con uso di strumenti appropriati. • Calcolare il perimetro delle principali figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalità sui poligoni.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI, VALUTA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI.</i> • <i>SPIEGA IL PROCEDIMENTO SEGUITO E LE STRATEGIE ADOTTATE.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema.
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i dati e saperli esprimere in forma sintetica. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>INTERPRETA FENOMENI DELLA VITA REALE, RACCOGLIENDO E ORGANIZZANDO I DATI IN TABELLE E DIAGRAMMI.</i> • <i>UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, ANALIZZA I DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare dati raccolti in tabelle. • Saper leggere e disegnare vari tipi di grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme di dati: raccolta, organizzazione, rappresentazione (tabelle, ideogrammi istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani); caratteri qualitativi e quantitativi. • Valori medi: moda e media aritmetica; frequenza assoluta.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Risolvere problemi delle situazioni quotidiane.</i> <i>Possedere la padronanza delle competenze aritmetico- matematiche.</i> <i>Utilizzare modelli matematici di pensiero.</i> <p align="center">IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</i> 	<p><i>UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO E USA GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le frazioni.
		<ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni con le frazioni e risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le operazioni con le frazioni.
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i numeri decimali limitati, periodici semplici e periodici misti. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri decimali limitati e illimitati (periodici semplici e misti).
		<ul style="list-style-type: none"> Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e illimitati
		<ul style="list-style-type: none"> Risolvere espressioni con i numeri decimali e trasformare i numeri decimali in frazioni. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri irrazionali. Comprendere il concetto di radice quadrata e applicare le tecniche di estrazione di radice. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di radice quadrata e tecniche di estrazione.
		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> I rapporti.
		<ul style="list-style-type: none"> Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le proporzioni e loro proprietà. Risoluzione delle proporzioni con elementi incogniti.
	<p>–<i>RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI</i></p>	<p>–Riconoscere le proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete. –Rappresentare le figure geometriche piane.</p>	<p>–I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazioni.</p>

	<p><i>OPERA CON LE FIGURE GEOMETRICHE PIANE IDENTIFICANDO LE ANCHE IN CONTESTI REALI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il concetto di equiestensione ed equivalenza e applicare le formule dirette e inverse per il calcolo dei perimetri e delle aree dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Figure equivalenti. -Area dei triangoli, dei quadrilateri, dei poligoni regolari.
		<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare il calcolo di perimetri e aree. 	
		<ul style="list-style-type: none"> -Applicare il Teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni.
		<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare i criteri di similitudine e applicare i teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> -Figure e poligoni simili. -Teoremi di Euclide.
	<p><i>RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI, VALUTA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI. SPIEGA IL PROCEDIMENTO SEGUITO E LE STRATEGIE ADOTTATE.</i></p> <p><i>RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI, VALUTA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI. APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. 	<p>Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi aritmetici (proporzionalità, percentuale) e geometrici (aree e Teorema di Pitagora)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -INDIVIDUA, DESCRIVE E COSTRUISCE RELAZIONI SIGNIFICATIVE IN CONTESTI VARI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra grandezze. • Proporzionalità diretta e inversa.

	<p><i>-INTERPRETA E UTILIZZA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, ANALIZZA I DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE</i></p> <p><i>-RICONOSCE IN FATTI E FENOMENI RELAZIONI TRA GRANDEZZE.</i></p> <p><i>-LEGGE, INTERPRETA, COSTRUISCE E TRASFORMA FORMULE.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni empiriche e matematiche di proporzionalità. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Risolvere problemi delle situazioni quotidiane.</i> • <i>Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche.</i> • <i>Utilizzare modelli matematici di pensiero.</i> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</i> 	<p><i>UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO E USA GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'</i></p>	<p>–Comprendere il significato logico-operativo dei numeri in R e rappresentarli sulla retta orientata.</p>	<p>–L'insieme R dei numeri reali e le sue caratteristiche, rappresentazioni, ordinamento.</p>
		<p>–Saper utilizzare i numeri relativi, eseguire calcoli con essi e applicare le proprietà delle operazioni.</p>	<p>–Le operazioni nell'insieme R.</p>
		<p>–Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi.</p>	<p>–Risoluzione di espressioni con i numeri reali.</p>
		<p>–Calcolare una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. –Riconoscere e caratterizzare monomi e polinomi e operare con essi.</p>	<p>–Il calcolo letterale: dai numeri alle lettere; monomi e polinomi e operatività con essi.</p>
		<p>–Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p>	<p>–Equazioni di I° grado ad una incognita: risoluzione e verifica di equazioni; risoluzione di problemi con equazioni.</p>
		<p>–Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione. –Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.</p>	<p>–Le funzioni: rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano.</p>
	<p>–<i>OPERA CON FIGURE GEOMETRICHE PIANE E SOLIDE, IDENTIFICANDOLE IN CONTESTI REALI: LE SA</i></p>	<p>• Descrivere la circonferenza, il cerchio e le loro parti.</p>	<p>• Circonferenza e cerchio.</p>
		<p>–Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.</p>	<p>–Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</p>

	<p><i>RAPPRESENTARE NEL PIANO E NELLO SPAZIO.</i> <i>–RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.</i></p>	<p>–Individuare poligoni inscritti e circoscritti e comprendere le loro proprietà.</p>	<p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p>
		<p>–Riconoscere e descrivere figure geometriche solide.</p>	<p>–Poliedri e solidi di rotazione.</p>
		<p>–Applicare le formule per il calcolo dell'area totale e del volume delle figure solide. –Calcolo del peso di un solido geometrico. –Padroneggiare il calcolo di perimetri, aree e volumi.</p>	<p>–Misura della superficie dei poliedri e dei solidi di rotazione. –Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>
		<p>–Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano.</p>	<p>–Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p>
	<p><i>–RICONOSCE RELAZIONI TRA GRANDEZZE E USA COORDINATE CARTESIANE E DIAGRAMMI PER RAPPRESENTARE RELAZIONI E FUNZIONI</i></p>	<p>• Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p>	<p>• Funzioni matematiche: studio della funzione e rappresentazione del suo grafico nel piano cartesiano</p>
		<p>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p>	
	<p><i>–RISOLVE PROBLEMI DI ESPERIENZA, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE E RICONOSCENDO I DATI UTILI.</i> <i>–SPIEGA IL PROCEDIMENTO SEGUITO E LE STRATEGIE ADOTTATE.</i> <i>–RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI.</i> <i>–VALUTA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI.</i> <i>–APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER</i></p>	<p>–Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>–Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>–Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>–Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni.</p>

	<p><i>OPERARE NELLA REALTA'.</i></p> <p><i>-UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO.</i></p> <p><i>-ANALIZZA I DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE.</i></p>		
	<p><i>-INTERPRETA FENOMENI DELLA VITA REALE, RACCOGLIENDO E ORGANIZZANDO I DATI IN TABELLE RAPPRESENTANDOLI GRAFICAMENTE.</i></p> <p><i>-SA PREVEDERE IN SEMPLICI CONTESTI I POSSIBILI RISULTATI DI UN ESPERIMENTO E LA LORO PROBABILITA'.</i></p>	<p><i>-Raccogliere dati, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente (istogrammi di frequenze)</i></p>	<p><i>-Classificazione di dati numerici.</i></p> <p><i>-Frequenze assolute, relative e percentuali.</i></p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici. • Ricavare frequenza percentuale, media, moda e mediana dei fenomeni analizzati. 	<p><i>-Campioni rappresentativi e non.</i></p> <p><i>-Media moda e mediana.</i></p>
		<p><i>-Calcolare la probabilità di un evento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità di un evento.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA**SCIENZE****Scuola Primaria****classe 1^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gli organi di senso e le loro funzioni- Oggetti inanimati: identificazione e descrizione

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA**SCIENZE****Scuola Primaria****classe 2^a**

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede accadere.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Classificare e distinguere i viventi e non viventi.- Conoscere le proprietà dei materiali più comuni.- Descrivere il ciclo dell'acqua.- Scoprire le caratteristiche dell'aria- Sperimentare l'esistenza dell'aria.- Comprendere l'importanza della salvaguardia di acqua e aria.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche dei viventi e non viventi.• I materiali e le loro caratteristiche.• Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.• L'acqua• L'aria• Acqua e aria: elementi essenziali per la vita.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA**SCIENZE****Scuola Primaria****CLASSE 3^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>L'alunno inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Individuare i Regni naturali.- Operare classificazioni degli animali in vertebrati e invertebrati.- Individuare le caratteristiche di alcuni animali.- Individuare le principali modalità di adattamento all'ambiente di alcuni animali (comportamento, difesa/attacco...).- Prendere coscienza della necessità di non inquinare per non alterare l'equilibrio naturale.- Attivare comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.- Classificare i vegetali.	<ul style="list-style-type: none">- Fasi del metodo scientifico sperimentale.- Regni della natura.- Regno Animale.- Ciclo vitale di alcuni animali.- Rispetto dell'ambiente.- I vegetali

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA**SCIENZE****Scuola Primaria****CLASSE 4^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza...).- Scoprire e descrivere i comportamenti dei materiali nelle miscele, nelle soluzioni, nelle sospensioni e nel galleggiamento.- Scoprire la struttura del suolo.- Intuire la relazione tra suolo e viventi.- Individuare le principali caratteristiche dei funghi, dei batteri e la loro funzione.- Individuare le principali proprietà degli alimenti.- Acquisire e comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.- Acquisire il processo di fotosintesi clorofilliana- Approfondire l'osservazione del cielo diurno e notturno con riferimento ai movimenti della Terra	<p>-Le proprietà dei materiali Comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali</p> <p>- Il suolo e le sue caratteristiche. - I funghi - I microrganismi - L'alimentazione - La fotosintesi clorofilliana</p>

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Primaria

CLASSE 5^a

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>L'alunno identifica le caratteristiche delle fonti di energia rinnovabili anche sotto il profilo dell'impatto ambientale</p> <p>L'alunno interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e classificare alcune fonti di energia . - Intuire l'esistenza di diverse forme di energia - Comprendere il movimento dei diversi corpi celesti. - Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano: apparati, organi e loro funzioni. - Comprendere l'importanza di assumere comportamenti adeguati e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia • Le energie rinnovabili • Il sistema solare • Il corpo umano.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ANALIZZA QUALSIASI FENOMENO CON UN APPROCCIO DI TIPO SPERIMENTALE,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le fasi del metodo sperimentale e valutarne l'importanza nell'ambito della ricerca scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 metodo scientifico.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il metodo sperimentale. • Analizza i dati e da una spiegazione scientifica ad alcuni fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. <p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. • Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. 	<p><i>FORMULANDO IPOTESI E VERIFICANDOLE CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI SCHEMI E MODELLI.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>INDIVIDUA LE INFORMAZIONI UTILI PER UNA CORRETTA OSSERVAZIONE DEI FENOMENI.</i> • <i>FORMULA IPOTESI COERENTI CON IL FENOMENO OSSERVATO.</i> • <i>VERIFICA LE IPOTESI SULLA BASE DELLE ESPERIENZE PREGRESSE, SCEGLIENDO E UTILIZZANDO GLI STRUMENTI APPROPRIATI.</i> • <i>MANIPOLA STRUMENTI, OGGETTI E SOSTANZE SECONDO LE NORME DI SICUREZZA.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire misure utilizzando vari strumenti. • Saper analizzare e rappresentare i dati raccolti. • Saper eseguire una prova sperimentale utilizzando strumenti e materiali indicati dall'insegnante. • Saper descrivere per iscritto quanto osservato in laboratorio. • Saper applicare il metodo sperimentale nello studio delle scienze naturali. • Saper organizzare un semplice esperimento scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali unità di misura. • Gli strumenti di misura. <ul style="list-style-type: none"> • Attività di laboratorio sui contenuti trattati.
<p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo • Pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi collegati all'ambiente scolastico e familiare. <p style="text-align: center;">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ESPLORA, SPERIMENTA, SVILUPPA SCHEMI E MODELLI DI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI IN LABORATORIO E NELLA VITA QUOTIDIANA.</i> • <i>OSSERVA, CONFRONTA CORRELA, CLASSIFICA E MISURA.</i> • <i>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico. • Saper eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni. • Saper riconoscere le proprietà della materia. • Saper giustificare i cambiamenti di stato della materia, descrivendo il fenomeno sia dal punto di vista macroscopico che microscopico. • Saper distinguere la temperatura di un corpo dal calore assorbito o ceduto, effettuando semplici esperimenti. • Saper individuare gli effetti del calore sui corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi passi nella scienza. <ul style="list-style-type: none"> • Miscugli e soluzioni. • La materia e la sua struttura. • I tre stati della materia e i passaggi di stato. • Le proprietà della materia e loro misura • Calore e temperatura.

<p>sano e corretto stile di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportarsi in modo rispettoso e costruttivo nei diversi ambienti. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ACQUISISCE UNA VISIONE ORGANICA DEL PROPRIO CORPO E DELL'AMBIENTE.</i> • <i>VALUTA LE INTERAZIONI TRA I VIVENTI E LE STRUTTURE DEL MONDO INORGANICO.</i> • <i>ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI E RISPETTARE L'AMBIENTE.</i> • <i>RICONOSCE NELLE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E COMPLESSITA'. UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le proprietà dei viventi e riconoscere le caratteristiche della cellula. • Sviluppare semplici modelli della cellula. • Saper osservare le cellule al microscopio ottico. • Saper interpretare semplici fotografie di cellule al microscopio ottico. • Saper confrontare struttura e funzioni di: microorganismi, funghi, piante, animali. • Saper distinguere le funzioni vitali degli organismi animali e riconoscere le caratteristiche fondamentali di alcune classi. • Saper individuare il ruolo assunto dalle diverse componenti dell'ecosistema nel mantenimento degli equilibri ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula: l'unità elementare dei viventi. • Classificazione dei viventi. • Ciclo vitale e funzioni vitali. • Il regno dei funghi. • L'origine, struttura e classificazione delle piante. • Classificazione degli animali: gli invertebrati e i vertebrati. • L'ecologia: lo studio dell'ambiente.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ESPLORA, SPERIMENTA, SVILUPPA SCHEMI E MODELLI DI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI IN LABORATORIO E NELLA VITA QUOTIDIANA.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere una trasformazione fisica da una trasformazione chimica. • Saper distinguere i miscugli eterogenei da quelli omogenei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Miscugli, sostanze e composti. • Soluzione e le sue proprietà.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza il metodo sperimentale.</i> • <i>Analizza i dati e da una spiegazione scientifica ad alcuni fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</i> <p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</i> • <i>Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVA, <i>CONFRONTA CORRELA, CLASSIFICA E MISURA.</i> • UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i componenti di una soluzione. • Saper distinguere gli elementi dai composti. • Saper rappresentare la struttura dell'atomo e delle molecole più semplici. • Sapere individuare le proprietà di alcuni elementi nella Tavola periodica. • Saper distinguere le sostanze acide da quelle basiche. • Saper analizzare le principali proprietà chimiche dei composti organici. • Saper osservare e sperimentare, sotto la guida dell'insegnante, comuni trasformazioni chimiche, immaginandone e verificandone le cause. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e composti. • Che cos'è un atomo e la sua struttura. • Tavola periodica degli elementi. • Legami chimici. • Composti inorganici: ossidi, anidridi, acidi, basi, sali • Composti organici e loro struttura.
<p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</i> • <i>Pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi collegati all'ambiente scolastico e familiare.</i> <p style="text-align: center;">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE UNA VISIONE ORGANICA DI SE STESSO, NECESSARIA PER UNA CORRETTA GESTIONE DEL PROPRIO CORPO. • ATTUA LE SCELTE PIU' OPPORTUNE PER EVITARE I RISCHI CONNESSI A ERRATE ABITUDINI DI VITA. • VALUTA L'IMPORTANZA DI UNA DIETA EQUILIBRATA. • RICONOSCE NELLE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E COMPLESSITA'. • UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare l'organizzazione generale dei viventi con quella del corpo umano. • Saper riconoscere nel proprio organismo le strutture del corpo umano. • Saper realizzare semplici esperienze per verificare la presenza dei principi alimentari nei cibi. • Saper descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture e apparati dell'uomo, loro funzioni con l'individuazione di analogie e differenze. • Apparato locomotore. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio. • Apparato digerente. • Alimenti e nutrizione

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>• <i>Comportarsi in modo rispettoso e costruttivo nei diversi ambienti.</i> | | | |
|--|--|--|--|

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza il metodo sperimentale.</i> • <i>Analizza i dati e da una spiegazione scientifica ad alcuni fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</i> <p>IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</i> • <i>Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ACQUISISCE UNA VISIONE ORGANICA DI SE STESSI, NECESSARIA PER UNA CORRETTA GESTIONE DEL PROPRIO CORPO.</i> • <i>ATTUA LE SCELTE PIU' OPPORTUNE PER EVITARE I RISCHI CONNESSI A ERRATE ABITUDINI DI VITA.</i> • <i>VALUTA LA RILEVANZA DELLE INFORMAZIONI SULLO SVILUPPO PUBERALE E ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DEI COMPORTAMENTI DA METTERE IN ATTO PER IL MANTENIMENTO DELLA SALUTE SESSUALE E PER IL CONTROLLO DELLE NASCITE.</i> • <i>RICONOSCE NELLE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E COMPLESSITA'</i> • <i>UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare la complessità del funzionamento del sistema nervoso, individuando relazioni con l'esterno e con l'interno. • Saper distinguere le sensazioni che gli organismi viventi ricevono dall'ambiente • Saper utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare le leggi di Mendel. • Saper sviluppare semplici schematizzazioni della trasmissione dei caratteri. • Saper riconoscere le principali malattie ereditarie legate all'alterazione dei geni sui cromosomi somatici e sessuali. • Saper confrontare le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervoso • Sistema endocrino • Apparato riproduttore. • Riproduzione sessuale. • Malattie che si trasmettono per via sessuale. • Ereditarietà dei caratteri. • Leggi di Mendel. • Malattie genetiche • Evoluzione dei viventi. • Selezione naturale • Teorie di Lamarck e Darwin. • Nascita della vita sulla Terra. • Tappe evolutive degli esseri viventi
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>INDIVIDUA LE CARATTERISTICHE DEGLI STRATI SUPERFICIALI DELLA TERRA IN BASE ALL'OSSERVAZIONE DEI PAESAGGI.</i> • <i>INDIVIDUA AREE PIU' O MENO STABILI DELLA TERRA IN BASE ALLO STUDIO DELLE CARTE TETTONICHE.</i> • <i>REALIZZA ESPERIENZE QUALI LA RACCOLTA E I SAGGI DI ROCCE DIVERSE</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire la storia della Terra e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. • Saper analizzare un modello interpretativo dell'interno della Terra. • Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fenomeni vulcanici e sismici. • Saper interpretare attraverso un modello la teoria elastica dei terremoti. • Saper descrivere e ricostruire i movimenti della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura interna della Terra. • Vulcani e terremoti. • La teoria della tettonica a zolle.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi collegati all'ambiente scolastico e familiare.</i> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> • <i>Comportarsi in modo rispettoso e costruttivo nei diversi ambienti.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. • Saper costruire un modello di Sistema Solare. • Saper riconoscere i pianeti da fotografie astronomiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra e i suoi moti. • La Luna e i suoi moti. • Nebulose, stelle e pianeti. • Sistema Solare.
--	--	--	---

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^a

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio.</p> <p>L'alunno coglie, nel proprio ambiente di vita, le trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p align="center">-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. - Utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra – sotto- avanti – dietro - sinistra-destra-...) - Individuare la posizione degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento (se stesso e gli altri), utilizzando gli organizzatori spaziali. - Descrivere verbalmente e/o graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. - Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. - Scoprire gli elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso...). - Collegare gli elementi tra loro con semplici relazioni, usando degli organizzatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento. - Linguaggio geografico - Paesaggio

SCUOLA PRIMARIA - classe 2^a GEOGRAFIA

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>L'alunno: - si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti.</p> <p>- riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro interconnessioni.</p> <p>- individua i principali elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere ed utilizzare i concetti di confine, regioni interna ed esterna. ❖ Consolidare la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista. ❖ Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. ❖ Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. ❖ Operare riduzioni ed ingrandimenti. ❖ Acquisire il concetto di "pianta" e rappresentarla graficamente in modo semplice. ❖ Leggere ed utilizzare semplici mappe. ❖ Riconoscere nelle mappe alcuni simboli anche arbitrari . ❖ Riconoscere la presenza di paesaggi/ ambienti diversi. ❖ Cogliere alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Confine, regione interna ed esterna. • Orientamento. • Percorsi. • Linguaggio geografico. • Diversi tipi di paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^a GEOGRAFIA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e strumenti tecnologici.</p> <p>L'alunno ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti fotografiche e artistico-letterarie.</p> <p>L'alunno riconosce, nei vari paesaggi, gli elementi fisici ed antropici, le loro funzioni e interconnessioni, gli interventi positivi e negativi per opera dell'uomo.</p>	<p>Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante.</p> <p>Avviarsi alla conoscenza dei punti cardinali, individuandone la funzione.</p> <p>Realizzare ingrandimenti e riduzioni come primo approccio al concetto di scala.</p> <p>Leggere, disegnare ed interpretare semplici rappresentazioni iconiche riferite a territori limitati ed ai principali tipi di paesaggio.</p> <p>Leggere ed interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda.</p>	<p>Orientamento.</p> <p>Linguaggio geografico</p> <p>Paesaggio.</p>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 4^a GEOGRAFIA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>L'alunno si orienta su carte del territorio italiano utilizzando carte mentali costruite attraverso strumenti di osservazione indiretta.</p> <p>L'alunno ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali.</p> <p>L'alunno riconosce i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.</p> <p>L'alunno riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. - Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geografiche terrestri). - Comprendere il concetto di scala delle carte. - Utilizzare l'atlante per ricercare informazioni. - Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione Lombardia. - Conoscere lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima dell'Italia. - Individuare analogie e differenze nei principali paesaggi italiani. - Riconoscere che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi (fisici, climatici...). - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale utilizzando fotografie e carte 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento. - Carte mentali. - Linguaggio della geo-graficità. - Paesaggio. - Regione. - Territorio e regione

- Comprendere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo
- Ricercare e proporre soluzioni di problemi relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^a GEOGRAFIA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e tematiche, ricavandone informazioni.</p> <p>L'alunno riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e ai nuovi bisogni da soddisfare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche e carte tematiche - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. - Individuare nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico - letterarie). - Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. - Analizzare le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativo e climatico. - Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale - Comprendere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. - Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. - Individuare problemi relativi alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. • Principali caratteri fisici di un territorio • Carte geografiche, tematiche, grafiche • Le regioni italiane.

, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

		GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo	a. Orientarsi su vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia b. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi c. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica), con particolare riferimento all'Italia OBIETTIVI MINIMI -orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche -conoscere le principali caratteristiche fisiche e umane di ambienti geografici	-Orientamento nella realtà fisica e politica italiana e europea - Le caratteristiche fisiche del continente europeo e del bacino del Mediterraneo - I principali paesaggi europei: montagne, colline, fiumi, laghi, mari, isole, coste - L'Italia e le sue regioni: aspetto fisico, demografico, politico, economico
		Riconoscere gli aspetti del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	a. Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici e antropici più significativi quali patrimonio da tutelare b. Individuare fondamentali problemi ambientali e le relative ipotesi di soluzione OBIETTIVI MINIMI -riconoscere la necessità di tutelare il paesaggio - riconoscere fondamentali problemi ambientali
COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo	a. Orientarsi su vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia b. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi c. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica), con particolare riferimento al continente europeo OBIETTIVI MINIMI -orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche -conoscere le principali caratteristiche fisiche e umane di ambienti geografici	- Orientamento nella realtà fisica e politica europea - Origine e formazione dell'Europa - Le caratteristiche principali delle varie regioni europee - Le caratteristiche fisiche degli Stati europei - Storia, popolazione, città, ordinamento politico e attività economiche degli Stati europei - I diversi tipi di Stato - Le caratteristiche della democrazia - Le tappe dell'Europa unita - Caratteristiche generali delle istituzioni dell'UE - Le politiche comunitarie e i loro scopi - Concetti di sviluppo economico e di sviluppo umano di un Paese (PIL, ISU) - I principali aspetti dell'Unione Europea, dall'unità monetaria alle infrastrutture e trasporti - Le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale europeo

			<ul style="list-style-type: none"> - Le emergenze ambientali, le fonti di energia e le politiche di tutela dell'ambiente dell'Europa Unita - I poli tecnologici e i principali sistemi di informazione europei
	<p>Riconoscere gli aspetti del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>a. Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici più significativi quali patrimonio da tutelare</p> <p>b. Individuare fondamentali problemi ambientali e le relative ipotesi di soluzione</p>	<p>-temi e problemi di tutela del paesaggio</p>

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	GEOGRAFIA - CLASSE TERZA SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo</p>	<p>a. Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</p> <p>b. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi</p> <p>c. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica), con particolare riferimento ai continenti extra-europei</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala con riferimento alla realtà fisica e politica dei continenti extra-europei - Il reticolato geografico - Tecniche e strumenti per rappresentare il mondo - Origine e formazione del Sistema Solare - La struttura della Terra - I principali ambienti naturali della Terra - Le principali fasce climatiche della Terra - Le lingue e le religioni nel mondo - La distribuzione e le caratteristiche degli abitanti del mondo e le loro migrazioni - Caratteristiche e distribuzione delle città nel mondo - Gli scenari del mondo attuale - I temi e i problemi di interesse globale - I differenti livelli di qualità della vita in relazione all'accesso alle risorse e alla dipendenza dell'ambiente - L'ONU e le varie organizzazioni internazionali - I problemi legati alla globalizzazione, al mercato globale, allo sviluppo e al sottosviluppo - Le emergenze ambientali, sociali e politiche della Terra - Le caratteristiche fisiche, la storia, la popolazione, le città, l'ordinamento politico e le attività economiche delle varie regioni continentali.
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche -conoscere le principali caratteristiche fisiche e umane di ambienti geografici 	
	<p>Riconoscere gli aspetti del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>a. Riconoscere nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici e antropici più significativi quali patrimonio da tutelare</p> <p>b. Individuare i fondamentali problemi ambientali e le relative ipotesi di soluzione</p>	<p>-temi e problemi di tutela del paesaggio</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere la necessità di tutelare il paesaggio - riconoscere fondamentali problemi ambientali 	

STORIA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli;</p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite;</p> <p>Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute in classe;</p> <p>Padroneggia il significato di tempo misurabile;</p> <p>Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi;</p> <p>Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p>	<p>Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive.</p> <p>Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note.</p> <p>Usare i nessi temporali di successione.</p> <p>Avviarsi a conoscere strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, diario).</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari (di/notte, settimana, mese, stagione).</p> <p>Avviarsi a conoscere le regole di convivenza.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni.</p>	<p>Successione delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Principali regole di convivenza scolastica.</p>

STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>competenza digitale</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.</p> <p>Esponde i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.</p> <p>Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la differenza fra tempo storico e tempo meteorologico. - Consolidare i concetti di successione (cronologica, ciclica). - Acquisire il concetto di contemporaneità applicando in modo adeguato gli indicatori temporali. - Riordinare fatti ed eventi in successione logica (di una narrazione, della giornata, della settimana, di una gita, di un periodo particolare....). - Riflettere sulla durata, come quantità di tempo. - Avviarsi a conoscere ed usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo. - Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e situazioni. - Osservare i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti. - Individuare cambiamenti reversibili ed irreversibili. - Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni. 	<p>Concetto di tempo.</p> <p>Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali.</p> <p>Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.</p> <p>Passato personale.</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Ricostruire la storia personale utilizzando tracce e fonti.- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.	
--	--	--	--

STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>competenza digitale</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p>	<p>Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti e brevi percorsi di ricerca storica guidata.</p> <p>Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti.</p> <p>Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici e la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Esponde i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Conosce le operazioni di costruzione della</p>	<p>Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazioni.</p> <p>Consolidare il concetto di evento come momento significativo e documentabile.</p> <p>Individuare e definire relazioni di causa- effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione / ambiente-attività umane...).</p> <p>Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali-scritte, testimonianze, reperti, documenti.</p> <p>Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</p> <p>Conoscere alcuni sistemi di misura del tempo: lustri, decenni, secoli, millenni.</p> <p>Conoscere i grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: STORIA e PREISTORIA.</p> <p>Conoscere le teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi.</p>	<p>Concetto di tempo.</p> <p>Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali.</p> <p>Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.</p> <p>Tracce e fonti.</p> <p>Preistoria</p>

	<p>conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.</p> <p>Produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</p> <p>Rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere miti e leggende delle origini e individuarne le differenze con il racconto storico.</p> <p>Conoscere le tappe principali del processo di ominazione e delle esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni.</p> <p>Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane</p> <p>Riflettere sulle datazioni (storiche-archeologiche) e costruire linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione.</p> <p>Avviarsi a conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	
--	---	--	--

STORIA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>competenza digitale</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e le usa per produrre informazioni.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</p> <p>Esponde i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle.</p> <p>Mette in relazione fatti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.</p> <p>Traspone in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geostoriche, le linee e i grafici temporali, il poster.</p> <p>Conosce e sostiene l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>Analizzare diversi tipi di fonte.</p> <p>Leggere ed interpretare carte storico-geografiche.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.</p> <p>Leggere testi di mitologia e di epica.</p> <p>Arricchire la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Scoprire radici storiche nella realtà locale.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra civiltà diverse.</p> <p>Esporre in modo logico e sequenziale le conoscenze apprese.</p>	<p>Le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egitto, India, Cina.</p> <p>Le civiltà dell'area del Mediterraneo.</p>

STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>competenza digitale</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Riconosce e usa le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni su civiltà. Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. Organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato. Comprende la funzione di musei, archivi e di altri enti per la conservazione del patrimonio culturale.</p> <p>Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Produce semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale.</p> <p>Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di fonte e utilizzarli per riconoscere e costruire il passato.</p> <p>Analizzare diversi tipi di fonte.</p> <p>Leggere ed interpretare carte storico-geografiche</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Riconoscere gli aspetti costitutivi di una civiltà (l'organizzazione sociale, politica, l'economia, la religione, l'arte e la cultura)</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p>	<p>LA CIVILTÀ GRECA</p> <p>ROMA: DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA</p> <p>ROMA: DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO</p>

		<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare le informazioni per produrre testi orali o scritti, mappe, grafici, schemi in cui mettere in relazione i diversi temi descrittivi di una civiltà.</p>	
--	--	---	--

		STORIA - CLASSE PRIMA - SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>a. Conoscere gli eventi storici studiati</p> <p>b. Collocare gli eventi storici nel tempo</p> <p>c. Cogliere le caratteristiche generali di un'epoca</p> <p>d. Comprendere le tappe di fondamentali processi storici studiati</p>	<p>-L'Impero romano e il Cristianesimo</p> <p>-Le grandi migrazioni barbariche</p> <p>-Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo</p> <p>-L'Islam, una nuova religione monoteista</p> <p>-L'Europa carolingia</p> <p>-L'Età dei signori e dei castelli</p> <p>-Saraceni, Ungari, Normanni</p> <p>-La riforma della Chiesa</p> <p>-L'Alto Medioevo</p> <p>-Il risveglio dell'Europa</p> <p>-L'età comunale</p> <p>-Le autonomie comunali e l'Impero</p> <p>-Il Trecento, un secolo di crisi e di trasformazione</p> <p>-L'Europa dei re e l'Italia degli stati regionali</p> <p>-Il Basso Medioevo</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-Conoscere i principali avvenimenti storici studiati</p> <p>- Collocare gli avvenimenti storici studiati nel tempo e nello spazio</p>	
	<p>Utilizzare le conoscenze della realtà storica per comprendere se stessi e gli altri</p>	<p>a. Conoscere aspetti e problemi fondamentali di un'epoca storica ponendosi domande</p> <p>b. Scoprire le radici storiche della realtà locale, italiana, mondiale</p>	
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-essere consapevoli della complessità della realtà</p>	

		STORIA - CLASSE SECONDA - SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	a. Conoscere gli eventi storici studiati b. Collocare gli eventi storici nel tempo c. Cogliere le caratteristiche generali di un'epoca d. Comprendere le tappe di fondamentali processi storici studiati	-La conquista del Nuovo Mondo -Riforma protestante e Riforma cattolica -Regni e Imperi nell'Europa del Cinquecento -Contrasti nell'Europa del Seicento -Le origini dell'Età moderna -La Rivoluzione industriale -L'Età dei Lumi e delle riforme -La nascita degli Stati Uniti d'America -La Rivoluzione Francese -L'Europa napoleonica
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> -Conoscere i principali avvenimenti storici studiati - Collocare gli avvenimenti storici studiati nel tempo e nello spazio	
	<p>Utilizzare le conoscenze della realtà storica per comprendere se stessi e gli altri</p>	a. Conoscere aspetti e problemi fondamentali di un'epoca storica ponendosi domande b. Scoprire le radici storiche della realtà locale, italiana, mondiale	
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> -essere consapevoli della complessità della realtà	

		STORIA - CLASSE TERZA - SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	a. Conoscere gli eventi storici studiati b. Collocare gli eventi storici nel tempo c. Cogliere le caratteristiche generali di un'epoca d. Comprendere le tappe di fondamentali processi storici studiati	-In Europa e in America rivolte e rivoluzioni -il Risorgimento Italiano -Contasti e tensioni nella società industriale -Europa e Italia alle soglie del Novecento -La società di massa tra democrazia e nazionalismo -La nuova età degli imperi coloniali -L'Italia all'inizio del Novecento: l'età giolittiana -la Grande Guerra -Il primo dopoguerra -Fascismo, Stalinismo e Nazismo -La seconda guerra mondiale -Il mondo diviso del dopoguerra -Il secondo Novecento: conflitti, società globale, l'UE
		OBIETTIVI MINIMI	
	Utilizzare le conoscenze della realtà storica per comprendere se stessi e gli altri	a. Conoscere aspetti e problemi fondamentali di un'epoca storica ponendosi domande b. Scoprire le radici storiche della realtà locale, italiana, mondiale	
		OBIETTIVI MINIMI	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	STORIA - CLASSE PRIMA - SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>a. Sviluppare le capacità di ascolto e di lettura concentrandosi anche sui particolari</p> <p>b. Comprendere testi ed estrapolare le informazioni più importanti usando varie strategie</p> <p>c. Riconoscere, comprendere e usare fonti storiche</p>	<p>-strategie di ascolto</p> <p>-strategie di supporto alla lettura di un testo: sottolineature, individuazione di parole- chiave</p> <p>-lettura di immagini, grafici, tabelle, carte</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-sottolineare le informazioni più importanti</p> <p>-ricavare informazioni da testi, carte, grafici, tabelle, immagini</p>	
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>a. Selezionare e sintetizzare le informazioni</p> <p>b. Comprendere confronti tra eventi e fenomeni</p>	<p>-schemi</p> <p>-mappe concettuali</p> <p>-sintesi</p> <p>-grafici e tabelle</p> <p>-carte storiche e geografiche</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-Selezionare e ordinare semplici informazioni secondo un ordine logico</p>	
	<p>Organizzare il proprio apprendimento</p>	<p>a. Organizzare e pianificare il proprio lavoro</p> <p>b. Individuare il metodo di lavoro più adatto a uno scopo</p> <p>c. Elaborare strumenti utili all'apprendimento (schemi, mappe, sintesi, grafici, tabelle, carte)</p>	<p>-strategie di pianificazione</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-portare a termine il proprio lavoro nei tempi previsti, organizzandosi</p> <p>-chiedere aiuto quando necessario e mostrarsi sensibili alle correzioni</p>	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	STORIA - CLASSE SECONDA - SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>a. Sviluppare le capacità di ascolto e di lettura concentrandosi anche sui particolari</p> <p>b. Comprendere testi ed estrapolare le informazioni più importanti usando varie strategie</p> <p>c. Riconoscere, comprendere e usare fonti storiche</p>	<p>-strategie di ascolto</p> <p>-strategie di supporto alla lettura di un testo: sottolineature, individuazione di parole- chiave</p> <p>-lettura di immagini, grafici, tabelle, carte</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-sottolineare le informazioni più importanti</p> <p>-ricavare informazioni da testi, carte, grafici, tabelle, immagini</p>	
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>a. Selezionare e sintetizzare le informazioni</p> <p>b. Comprendere confronti tra eventi e fenomeni</p>	<p>-schemi</p> <p>-mappe concettuali</p> <p>-sintesi</p> <p>-grafici e tabelle</p> <p>-carte storiche e geografiche</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-Selezionare e ordinare semplici informazioni secondo un ordine logico</p>	
	<p>Organizzare il proprio apprendimento</p>	<p>a. Organizzare e pianificare il proprio lavoro</p> <p>b. Individuare il metodo di lavoro più adatto a uno scopo</p> <p>c. Elaborare strumenti utili all'apprendimento (schemi, mappe, sintesi, grafici, tabelle, carte)</p>	<p>-strategie di pianificazione</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-portare a termine il proprio lavoro nei tempi previsti, organizzandosi</p> <p>-chiedere aiuto quando necessario e mostrarsi sensibili alle correzioni</p>	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	STORIA - CLASSE TERZA - SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>a. Sviluppare le capacità di ascolto e di lettura concentrandosi anche sui particolari e prendere appunti</p> <p>b. Utilizzare strategie di lettura adeguate per selezionare le informazioni richieste, anche avvalendosi di sottolineature, individuazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, note a margine</p> <p>c. Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo (testi, grafici, tabelle, carte, immagini) per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici</p>	<p>-strategie di ascolto</p> <p>-strategie di supporto alla lettura di un testo: sottolineature, individuazione di parole-chiave, brevi frasi riassuntive, note a margine, sintesi</p> <p>-lettura di immagini, grafici, tabelle, carte</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-sottolineare le informazioni più importanti</p> <p>-ricavare informazioni da testi, carte storiche e geografiche, grafici, tabelle, immagini</p>	
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>a. Selezionare e ordinare le informazioni secondo un criterio dato o in vista di uno scopo preciso</p> <p>b. Confrontare eventi e fenomeni per cogliere rapporti di causalità, analogie e differenze</p>	<p>-schemi</p> <p>-mappe concettuali</p> <p>-sintesi</p> <p>-grafici e tabelle</p> <p>-carte storiche e geografiche</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-Selezionare e ordinare semplici informazioni secondo un ordine logico</p>	
	<p>Organizzare il proprio apprendimento</p>	<p>a. Organizzare e pianificare il proprio lavoro</p> <p>b. Individuare il metodo di lavoro più adatto a uno scopo, avendo consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <p>c. Elaborare strumenti utili all'apprendimento (schemi, mappe, sintesi, grafici, tabelle, carte)</p>	<p>-strategie di pianificazione</p>
		<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>-portare a termine il proprio lavoro nei tempi previsti, organizzandosi</p> <p>-chiedere aiuto quando necessario e mostrarsi sensibili alle correzioni</p>	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	STORIA - CLASSE PRIMA- SECONDA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo	Ascolto e parlato Letture Scrittura	a. Organizzare le informazioni in modo ordinato e chiaro in testi orali e scritti b. Utilizzare il lessico specifico della disciplina	-strategie di produzione scritta e orale -lessico specifico disciplinare
		OBIETTIVI MINIMI - esporre i contenuti appresi in modo sufficientemente chiaro - conoscere e utilizzare i fondamentali termini specifici della disciplina	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	STORIA - CLASSE PRIMA- SECONDA- TERZA - SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo	Rispettare le regole condivise	a. Rispettare norme e regole della comunità b. Rispettare l'ambiente e avere cura delle cose pubbliche, proprie e altrui	-diritti e doveri dell'uomo e del cittadino -concetto di norma e di legge (con particolare riferimento alla Costituzione italiana)
		OBIETTIVI MINIMI a. Rispettare norme e regole della comunità b. Rispettare l'ambiente e avere cura delle cose pubbliche, proprie e altrui	
	Collaborare con gli altri e partecipare	a. Interessarsi e partecipare in modo appropriato e propositivo alle attività di classe e ai lavori di gruppo b. Ascoltare e rispettare le opinioni altrui c. Rispettare le differenze culturali e religiose d. Contribuire con le proprie opinioni alla costruzione del bene comune	-regole e modalità di discussione e di lavoro in gruppo -diversità di popoli e relative culture
		OBIETTIVI MINIMI -essere disposti a collaborare con tutti -assumersi responsabilità	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	STORIA - CLASSE TERZA - SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo	Ascolto e parlato Letture Scrittura	a. Organizzare le informazioni in modo ordinato e chiaro in testi orali e scritti b. Utilizzare il lessico specifico della disciplina c. Argomentare le informazioni	-strategie di produzione scritta e orale -lessico specifico disciplinare
		OBIETTIVI MINIMI - esporre i contenuti appresi in modo sufficientemente chiaro - conoscere e utilizzare i fondamentali termini specifici della disciplina	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	STORIA - CLASSE PRIMA - SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMPETENZA DIGITALE Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo	Utilizzare la rete informatica per le proprie finalità Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	a. Utilizzare internet per reperire e scambiare informazioni b. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione	- utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni in Power Point, libri digitali, LIM, internet
		OBIETTIVI MINIMI - Utilizzare internet per reperire informazioni -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	STORIA - CLASSE SECONDA - SECONDARIA	
		<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMPETENZA DIGITALE Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo	Utilizzare la rete informatica per le proprie finalità Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	a. Utilizzare internet per reperire e scambiare informazioni b. Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale	- utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni in Power Point, libri digitali, LIM, internet
		OBIETTIVI MINIMI - Utilizzare internet per reperire informazioni -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	

		STORIA - CLASSE TERZA - SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA	<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze/ contenuti</i>
COMPETENZA DIGITALE Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo	Utilizzare la rete informatica per le proprie finalità Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	a. Utilizzare internet per reperire e scambiare informazioni, valutando criticamente le fonti b. Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale	- utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni in Power Point, libri digitali, LIM, internet
		OBIETTIVI MINIMI - Utilizzare internet per reperire informazioni -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE – CLASSE PRIMA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>imparare a imparare</p>	<p>comprende e utilizza formule di saluto e di presentazione;</p> <p>comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni;</p> <p>comprende il senso globale di brevi storie.</p>	<p>Saper riconoscere e discriminare suoni e fonemi.</p> <p>Saper discriminare ritmi ed intonazioni.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese</p>	<p>Saluti (greetings)</p> <p>stagioni (seasons)</p> <p>tempo atmosferico (weather)</p> <p>numeri da 1 a 10 (numbers from 1 to 10)</p> <p>colori (colours)</p> <p>famiglia (family)</p> <p>oggetti scolastici (school objects)</p> <p>giocattoli (toys)</p> <p>animali (animals)</p> <p>parti del corpo (parts of the body)</p> <p>parti del viso (parts of the face)</p> <p>Strutture: what's your name?/ how many?/ Who's that? What is it? / What colour?</p>

consapevolezza ed espressione culturale	<p>Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate;</p> <p>Utilizza la lingua in semplici interazioni ludiche;</p> <p>Partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche.</p>	<p>Saper riprodurre suoni e fonemi.</p> <p>Saper riprodurre suoni e fonemi secondo una data sequenza.</p> <p>Saper riprodurre ritmi ed intonazioni.</p> <p>Saper riprodurre singole parole.</p> <p>Saper riprodurre semplici strutture linguistiche.</p> <p>Saper utilizzare singole parole.</p> <p>Saper utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto</p>	Cultura dei paesi anglofoni
	<p>Riconosce alcune parole e le associa alle relative immagini.</p>	<p>Saper associare parole ascoltate ad immagini.</p> <p>Saper denominare oggetti raffigurati in immagini.</p>	

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE – CLASSE SECONDA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>imparare a imparare</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprende istruzioni legate a routine scolastiche;</p> <p>comprende il significato globale di brevi storie.</p>	<p>Saper riconoscere e discriminare ritmi ed intonazioni.</p> <p>Saper discriminare ritmi ed intonazioni caratteristici della L2.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.</p>	<p>Ripasso numeri e colori,(revision of numbers and colours)</p> <p>numeri da 1 a 20 (numbers from 1 to 20)</p> <p>stagioni e festività (seasons and festivals)</p> <p>vestiti (clothes)</p> <p>stanze della casa (house's rooms)</p> <p>giocattoli (toys)</p> <p>corpo e viso (body and face)</p> <p>verbi di movimento e azioni abituali (fly, climb, jump, dance, sing, run, catch, swim, fold, cut, paste, show, listen, point, match, say, ask, answer)</p> <p>Strutture: how old are you? / what's this? / where is? / Put on/ take off/ I've got/ I like</p>

	<p>Usa formule di saluto, di cortesia e augurali;</p> <p>partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;</p> <p>interagisce durante il gioco;</p> <p>utilizza brevi frasi per parlare di sé e di ambienti conosciuti.</p>	<p>Saper riprodurre ritmi ed intonazioni.</p> <p>Saper riprodurre suoni tipici della L2.</p> <p>Saper riprodurre singole parole.</p> <p>Saper riprodurre semplici strutture linguistiche.</p> <p>Saper utilizzare singole parole.</p> <p>Saper utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto.</p>	<p>Cultura dei paesi anglofoni</p>
	<p>Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate. Ricopia in forma scritta parole note.</p>	<p>Saper associare parole ascoltate ad immagini.</p> <p>Saper denominare oggetti raffigurati in immagini.</p> <p>Saper leggere singole parole già note oralmente.</p>	

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE – CLASSE TERZA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>imparare a imparare</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>competenze sociali e civiche</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni;</p> <p>ascolta e comprende storie e brevi testi;</p> <p>ascolta e ripete canzoni e filastrocche.</p> <p>produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente;</p>	<p>Saper ascoltare comandi e semplici frasi inserite in un contesto</p> <p>Saper cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi.</p> <p>Saper comprendere -semplici strutture linguistiche.</p> <p>Saper comprendere singole parole, riferite alle strutture apprese.</p> <p>Saper comprendere il senso globale di semplici e brevi storie.</p>	<p>Ripasso lessico relativo a colori, animali e cibi (revision of colours, animals and food)</p> <p>saluti (greetings)</p> <p>numeri da 1 a 50 (numbers from 1 to 50)</p> <p>stagioni e festività (seasons and festivals)</p> <p>tempo atmosferico (weather)</p> <p>vestiti (clothes)</p> <p>stanze e arredi della casa (house's rooms and furniture)</p> <p>chiedere e dare oggetti</p> <p>relazioni familiari (family and friends)</p> <p>verbi di movimento e azioni abituali (fly, climb, jump, dance, sing, run, catch, swim, fold, cut, paste, show, listen, point, match, say, ask, answer, draw, play, ride, write, read)</p> <p>aggettivi possessivi</p> <p>Strutture: what's your name? / how are you?/</p>

			point to the../ can I have?../ What's your favourite..?/ where is?../I've got/ present to be / do you like?/ Can I have?/ I like – I don't like/ who's..? what's the weather like?
	Interagisce durante il gioco; utilizza lessico e alcune strutture lessicali in scambi di informazioni.	<p>Saper riprodurre singole parole.</p> <p>Saper riprodurre semplici strutture linguistiche.</p> <p>Saper sostenere un mini-dialogo, parlando di sé.</p> <p>Saper riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche.</p>	Cultura dei paesi anglofoni
	<p>Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate;</p> <p>Legge brevi frasi supportate da immagini.</p> <p>Riconosce aspetti culturali del Regno Unito.</p>	<p>Saper leggere e comprendere singole parole associate ad immagini.</p> <p>Saper leggere e comprendere singole parole note.</p> <p>Saper leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente.</p> <p>Saper completare semplici strutture linguistiche.</p>	
		<p>Saper trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi.</p> <p>Saper completare semplici strutture.</p> <p>Saper scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente.</p>	

		Saper comporre semplici frasi secondo un modello dato.	
		Saper fare lo spelling. Saper utilizzare il plurale nella frase. Saper utilizzare gli articoli. Saper utilizzare l'aggettivo nella frase. Saper eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua	

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE – CLASSE QUARTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>imparare a imparare</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>competenze sociali e civiche</p>	<p>Ascolta ed esegue istruzioni, comprende e usa espressioni di routine;</p> <p>ascolta e comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso quotidiano;</p> <p>ascolta storie e ne comprende il senso.</p>	<p>Saper comprendere le espressioni usate durante le attività.</p> <p>Saper comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.</p> <p>Saper comprendere il senso globale di brevi storie riportate nel libro di testo.</p> <p>Saper comprendere brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato.</p> <p>Saper discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese attraverso l'uso di canzoni e filastrocche.</p>	<p>Paesi (countries)</p> <p>famiglia (family members)</p> <p>giorni della settimana (days of the week)</p> <p>materie scolastiche (school subjects)</p> <p>caratteristiche fisiche (physical appearance)</p> <p>cibo e pasti (food and meals)</p> <p>orologio (o'clock/half past)</p> <p>saluti (greetings)</p> <p>animali selvatici (wild animals)</p> <p>caratteristiche animali (animal characteristics)</p> <p>numeri da 1 a 100 (numbers from 1 to 100)</p> <p>stagioni e festività (seasons and festivals)</p> <p>verbi usati durante le attività (fold, cut, paste, show, listen, point, match, say, ask, answer, draw, look at, be quiet...)</p> <p>there is/there are</p>

	<p>Interagisce durante il gioco e le attività di classe;</p> <p>Utilizza lessico e alcune strutture lessicali in scambi di informazioni.</p>	<p>Saper utilizzare singole parole.</p> <p>Saper utilizzare semplici strutture linguistiche.</p> <p>Saper sostenere un mini-dialogo parlando di sé</p> <p>Saper sostenere un mini-dialogo dando semplici informazioni.</p>	<p>Strutture: what's your/his/her name? / how old are you? /where are you from?/ is he/she?/ how many..?/ when is?../ do you like?/ I like – I don't like/ who's..?/ on – is on/present to have/ forma interrogativa e interrogativa-negativa del verbo avere/ what time is it?/what time do you have?/ what do you have for? / can</p>
	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da immagini cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Saper leggere e comprendere singole parole</p> <p>Saper leggere e comprendere frasi note oralmente.</p> <p>Saper completare frasi note oralmente.</p> <p>Saper leggere e comprendere dialoghi e mini- storie.</p>	<p>Cultura dei paesi anglofoni</p>
	<p>Produce brevi testi e messaggi in base a un modello dato;</p>	<p>Saper trascrivere in modo corretto parole e frasi.</p> <p>Saper completare frasi e mini-dialoghi.</p> <p>Cominciare a scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente.</p> <p>Saper comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.</p>	

	<p>Riconosce aspetti culturali dei Paesi anglofoni;</p> <p>riflette sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Saper utilizzare pronomi e aggettivi nella frase.</p> <p>Saper utilizzare i verbi essere e avere nella frase.</p> <p>Saper indicare l'appartenenza.</p> <p>Saper esprimere la possibilità e la capacità.</p> <p>Saper eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.</p>	<p>Conosce i pronomi personali soggetto singolari e gli aggettivi possessivi singolari.</p> <p>Conosce i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari.</p> <p>Conosce il genitivo sassone.</p> <p>Conosce il verbo modale "can".</p> <p>Conosce i plurali irregolari più comuni.</p>

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE – CLASSE QUINTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>imparare a imparare</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>competenze sociali e civiche</p>	<p>Ascolta e comprende espressioni di uso quotidiano e dialoghi;</p> <p>ascolta ed esegue istruzioni, comprende consegne e usa espressioni di routine;</p> <p>legge e comprende brevi testi supportati da immagini.</p>	<p>Saper comprendere le espressioni usate durante le attività.</p> <p>Saper comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.</p> <p>Saper comprendere il senso globale di brevi storie e di semplici testi.</p> <p>Saper comprendere brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato.</p> <p>Saper discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese</p>	<p>Elementi naturali (nature)</p> <p>Lavori (jobs)</p> <p>routine quotidiana (daily routine)</p> <p>negozi e soldi (shops and money)</p> <p>vacanze (holidays)</p> <p>tempo atmosferico (weather)</p> <p>numeri fino a 100 (numbers till 100)</p> <p>imperativo affermativo-negativo</p> <p>ripasso verbo can alla forma affermativa interrogativa e negativa</p> <p>coniugazione dei verbi al presente e alla forma affermativa e interrogativa (get up, to go, to have breakfast...)</p> <p>ing form</p> <p>present continuous</p> <p>genitivo sassone</p> <p>Strutture: is-are there?/ what's his-her..?/ what do you want to be?/ what time do you...?/</p>

			what's the time?/ How much is ...?/what are you doing?
	<p>Descrive oralmente persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato;</p> <p>interagisce in modo adeguato e comprensibile in un dialogo.</p>	<p>Saper utilizzare singoli vocaboli in un contesto dato.</p> <p>Saper utilizzare semplici strutture linguistiche.</p> <p>Saper sostenere un mini-dialogo parlando di sé</p> <p>Saper sostenere un mini-dialogo dando semplici informazioni relative alla sfera personale e alla routine quotidiana.</p>	Cultura dei paesi anglofoni
	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da immagini cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Saper leggere e comprendere singoli vocaboli</p> <p>Saper leggere e comprendere frasi note oralmente.</p> <p>Saper completare frasi note oralmente.</p> <p>Saper leggere e comprendere dialoghi e mini- storie.</p>	
	<p>Produce brevi testi su argomenti noti.</p>	<p>Saper trascrivere in modo corretto vocaboli e semplici frasi.</p> <p>Saper completare frasi e dialoghi guidati.</p>	

		<p>Saper scrivere autonomamente vocaboli e frasi noti oralmente.</p> <p>Saper comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.</p>	
	<p>Riflette sulla lingua e sull'apprendimento;</p> <p>riconosce aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Saper utilizzare pronomi e aggettivi nella frase.</p> <p>Saper utilizzare i verbi essere e avere nella frase.</p> <p>Saper indicare l'appartenenza.</p> <p>Saper esprimere la capacità di saper fare qualcosa.</p> <p>Saper indicare una posizione nello spazio.</p> <p>Saper eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.</p>	<p>pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi e dimostrativi.</p> <p>interrogativi: who, what, where, when, why, how.</p> <p>verbi ausiliari essere e avere al tempo presente .</p> <p>“simple present” e il “present continuous” dei verbi di uso comune.</p> <p>genitivo sassone.</p> <p>verbo ausiliare “can”.</p> <p>indicatori di luogo più comuni.</p>

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN L1/L2

(per le classi prime)

	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Produzione Orale	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi - chiedere e dare informazioni personali - parlare della propria famiglia - parlare degli orari - parlare delle date (giorni e mesi) - ordinare cibi e bevande - parlare della routine quotidiana - parlare delle attività del tempo libero - comperare capi d'abbigliamento 	<ol style="list-style-type: none"> 1./2. porre domande personali a qualcuno e rispondere 3. presentare un membro della famiglia 4. chiedere e dire l'ora 5. porre domande semplici sul compleanno e rispondere 6. porre domande inerenti ai cibi preferiti e rispondere 7. porre domande relative alla routine quotidiana e rispondere 8. porre domande relative al tempo libero e rispondere 9. porre domande inerenti ai capi d'abbigliamento preferiti e rispondere
	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comporre un breve paragrafo seguendo indicazioni su argomenti famigliari - completare un'email o un dialogo con informazioni personali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. scrivere frasi semplici su argomenti noti 2. scrivere un breve dialogo o un'email fra due interlocutori
	Comprensione Orale	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni mancanti di un dialogo o di un breve testo - capire semplici frasi e vocaboli - comprendere il significato globale di un semplice testo e riferirlo oralmente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere frasi semplici che trattano argomenti di civiltà del paese oggetto di studio 2. comprendere le indicazioni dell'insegnante ed esaudirne le richieste 3. comprendere strutture grammaticali e lessicali trattate precedentemente
	Comprensione Scritta	1. desumere le informazioni principali di un semplice testo e rispondere alle relative domande	1. riconoscere dati su persone ed eventi all'interno di un breve testo di civiltà del paese oggetto di studio

(per le classi seconde)

	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Produzione Orale	<ul style="list-style-type: none">- Parlare del tempo atmosferico- parlare dei propri gusti- descrivere l'aspetto fisico delle persone- chiedere e dare opinioni sui film preferiti- chiedere informazioni sull'acquisto di un biglietto ferroviario o di uno spettacolo- chiedere e dare indicazioni stradali- chiedere il permesso di fare qualcosa	<ol style="list-style-type: none">1. porre domande inerenti al tempo e alle stagioni, e rispondere2. esprimere ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza3. porre domande sull'aspetto fisico delle persone e rispondere4. porre domande sui film preferiti e rispondere5. porre domande inerenti ai negozi e rispondere6. localizzare un monumento o edificio su una mappa, chiedere informazioni per raggiungerlo, e rispondere7. porre domande relative ai regolamenti scolastici e rispondere
	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">- Saper comporre un breve paragrafo seguendo indicazioni su argomenti noti, ed esprimendo le proprie preferenze- compilare un'email o un dialogo con informazioni personali	<ol style="list-style-type: none">1. scrivere frasi più strutturate su argomenti noti2. scrivere un dialogo o un'email fra due interlocutori, rispettando le indicazioni fornite
	Comprensione Orale	<ul style="list-style-type: none">- Ricavare le informazioni essenziali di un brano o un'intervista2. desumere i punti salienti di conversazioni telefoniche, annunci, e registrazioni	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere frasi che trattano argomenti di contenuto socio-culturale2. comprendere strutture grammaticali e lessicali più strutturate
	Comprensione Scritta	<ol style="list-style-type: none">1. desumere le informazioni importanti di testi su personaggi famosi, luoghi, mezzi di trasporto, film, e rispondere alle relative domande	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare dati su persone ed eventi all'interno di un testo di contenuto socio-culturale.

(per le classi terze)

COMPETENZE CHIAVE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Competenza scientifico-tecnologica e logico-matematica 1. identificare e descrivere contenuti disciplinari scientifico-tecnologici in lingua straniera 2. usare modelli di pensiero e di presentazione logico-spaziale Competenza digitale 1. svolgere una ricerca su internet 2. utilizzare il computer per comunicare 3. cercare informazioni su internet per ampliare le proprie conoscenze	Produzione Orale	<ul style="list-style-type: none">- Parlare di ambizioni e intenzioni- parlare delle esperienze e usare il telefono- parlare della salute e chiedere/offrire aiuto- negoziare e raggiungere un accordo	1. Discutere con un compagno sui progetti di vita futuri; 2. discutere con un compagno delle proprie esperienze e dei propri successi; 3. discutere con un compagno sulle abitudini alimentari e sui vari tipi di dieta degli adolescenti; 4. esprimere opinioni sulla tematica ambientale e sulle fonti di energia rinnovabile.
Imparare ad imparare 1. conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento Competenze sociali e civiche 1. lavorare in gruppo o a coppie e	Produzione scritta	1. Saper comporre un breve paragrafo seguendo indicazioni su argomenti sociali 2. scrivere un'email, un dialogo o una lettera fornendo informazioni su situazioni reali o ipotetiche	1. scrivere testi semplici, ma coerenti su tematiche culturali e sociali 2. scrivere/rispondere ad un amico straniero con un'email o una lettera
	Comprensione Orale	<ul style="list-style-type: none">- Ricavare informazioni essenziali da conversazioni reali o da registrazioni audio- ricavare e seguire i punti principali di un'intervista o di una registrazione	1. Comprendere argomenti storico-sociali di rilevanza mondiale 2. comprendere i punti salienti di una conversazione di persone, di un'intervista e di brevi registrazioni audio
	Comprensione Scritta	1. desumere le informazioni principali di un testo espositivo/argomentativo o di un articolo di giornale, e rispondere alle relative domande	1. Comprendere informazioni su persone ed eventi all'interno di un testo espositivo o argomentativo.

collaborare per portare a termine un compito

Spirito di iniziativa

1. organizzare e portare a termine un compito
2. organizzare in autonomia una presentazione di argomento personale

Consapevolezza ed espressione culturale

1. capire le diversità linguistiche e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa
2. conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni del paese di cui si studia la lingua e di altri paesi
3. identificare e descrivere contenuti disciplinari non linguistici in lingua straniera
4. esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali

TECNOLOGIA**Scuola Primaria****classe 1^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
COMPETENZE DIGITALI Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno : <ul style="list-style-type: none">- esplora i fenomeni percettivi e li descrive;- sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni;- utilizza strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e analizzare le caratteristiche di oggetti di uso comune, riconoscendone le funzioni.- Pianificare la costruzione di un oggetto.- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.	<ul style="list-style-type: none">- Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano a l c u n i bisogni dell'uomo.- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.- I materiali più comuni e la loro provenienza.-I principali componenti del computer

TECNOLOGIA**Scuola Primaria****classe 2^a**

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
COMPETENZE DIGITALI Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno : <ul style="list-style-type: none">- esplora i fenomeni percettivi e li descrive;- sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni;- utilizza strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none">- Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.- Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.- Realizzare manufatti.- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.- Utilizzare strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.• Materiali e loro provenienza.• Manufatti.• LIM.

TECNOLOGIA**Scuola Primaria****CLASSE 3^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
COMPETENZE DIGITALI Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno : <ul style="list-style-type: none">- esplora i fenomeni percettivi e li descrive;- sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni;- utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative.	Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. Realizzare manufatti. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. Conoscere strumenti scientifici e la loro funzione. Conoscere strumenti tecnologici.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. I materiali e la loro provenienza. Strumenti scientifici. LIM.

TECNOLOGIA**Scuola Primaria****CLASSE 4^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
COMPETENZE DIGITALI Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno : <ul style="list-style-type: none">- esplora i fenomeni percettivi e li descrive;- sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni;- utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative.	<ul style="list-style-type: none">- Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.- Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti.- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.- Realizzare manufatti.- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.-Conoscere strumenti scientifici e la loro funzione.- Conoscere strumenti tecnologici.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <ul style="list-style-type: none">- I materiali e la loro provenienza .- Strumenti scientifici.- LIM.

TECNOLOGIA**Scuola Primaria****CLASSE 5^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
COMPETENZE DIGITALI Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno : <ul style="list-style-type: none">- esplora i fenomeni percettivi e li descrive;- sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni;- utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative.	<ul style="list-style-type: none">- Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.- Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti.- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.- Realizzare manufatti.- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.-Conoscere strumenti scientifici e la loro funzione.- Conoscere strumenti tecnologici.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <ul style="list-style-type: none">- I materiali e la loro provenienza.- Istruzioni d'uso.- Strumenti scientifici.- LIM.

TECNOLOGIA			
<i>Scuola secondaria di primo grado</i>			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare gli strumenti di base. • Osservare ed analizzare la forma degli oggetti, riconoscendo le forme geometriche fondamentali. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E USA GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA' TECNOLOGICA • RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente le squadre, il compasso, e la matita • Saper riprodurre un disegno in scala. • Saper risolvere problemi di geometria piana. • Saper utilizzare le squadre per tracciare perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. • Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione. • Comprendere il metodo della progettazione.
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le squadre ed il compasso per eseguire angoli, triangoli, quadrilateri, poligoni, divisioni della circonferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare la forma degli oggetti, riconoscendo le forme geometriche fondamentali.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il processo produttivo delle materie prime, della problematica ambientale, energetica, economica e di sostenibilità. • Comprendere il concetto dei rifiuti come risorsa: classificazione, raccolta, smaltimento, recupero, discarica, termovalizzatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper distinguere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legno: latifoglie e conifere, semilavorati, lavorazioni. • Carta: la cellulosa, fabbricazione, tipi ed impieghi. • Fibre tessili: naturali e chimiche, filatura e tessitura, impieghi. • Metalli: proprietà ed estrazione, il ferro e le sue leghe, lavorazione ed industria siderurgica.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità. 	

TECNOLOGIA

Scuola secondaria di primo grado

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare gli strumenti di base. • Osservare ed analizzare la forma degli oggetti, riconoscendo le forme geometriche fondamentali. • Utilizzare modelli matematici di pensiero. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO PER OPERARE NELLA REALTA'</i> • <i>RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare le P.O. dei principali solidi elementari. • Saper disegnare le P.O. di gruppi di solidi. • Saper disegnare le P.O. di solidi complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendole regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici. • Conoscere il metodo delle P.O.
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in cartoncino i solidi geometrici elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per lo sviluppo dei solidi geometrici elementari.
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre figure geometriche complesse, e figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per la trasformazione delle figure (ingrandimenti, riduzioni, deformazioni, simmetrie)
		<ul style="list-style-type: none"> • Applica le convenzioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee e la scrittura. • Comprende i termini specifici.
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare termini specifici. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il metodo della progettazione.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti.
		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari, sicurezza alimentare, consapevolezza nell'acquisto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le linee guida d una corretta alimentazione, educazione al gusto.

		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti :metodi tradizionali, pastorizzazione, sterilizzazione, refrigerazione, surgelazione, catena del freddo, sottovuoto, la conservazione domestica dei cibi. -Conoscere il processo dal produttore al consumatore, piccola e grande distribuzione, i cambiamenti avvenuti in pochi decenni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare, mediante l'uso di un linguaggio specifico. -Problematiche del settore alimentare.
		<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i principi alimentari di: cereali, latte, formaggio, burro, carne, pesce, uova, legumi, olio e zucchero 	<ul style="list-style-type: none"> -I principali alimenti. -La piramide alimentare.
		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere di massima i contenuti di un Piano Regolatore e, degli strumenti che regolano il territorio. -Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città. -Problematica ambientale : inquinamento dell'aria e acustico, smog, piogge acide, degrado dei beni architettonici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare ed analizzare le principali strutture di una città. -Osservare ed analizzare i problemi legati alle barriere architettoniche.
	<p><i>SPIEGA IL PROCEDIMENTO SEGUITO E LE STRATEGIE ADOTTATE.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie tipologie di abitazione. • Saper utilizzare i termini specifici di pianta, sezione, prospetto. • Saper descrivere gli impianti domestici : idraulico, elettrico, riscaldamento e gas, sicurezza. • Saper illustrare l'iter progettuale, dal progetto di massima al progetto esecutivo, il cantiere dallo scavo per le fondazioni al manufatto finito. • Progettare una cameretta ideale con arredi, in una scala di riduzione adeguata. 	<p>Conoscere le caratteristiche delle principali strutture degli edifici.</p> <p>Tipologia di abitazione</p> <p>Analizzare il rapporto tra forma e struttura nelle costruzioni.</p> <p>Il metodo della progettazione applicato ad una camera ideale.</p>

TECNOLOGIA			
<i>Scuola secondaria di primo grado</i>			
CLASSE TERZA			
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi delle situazioni quotidiane. • Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo 	<p>–L'ALUNNO/A APPLICA LE REGOLE TECNICHE CHE CONSENTONO L'ESECUZIONE DI ELABORATI COMPLETI E GRAFICAMENTE PULITI E PRECISI.</p> <p>–UTILIZZA IL DISEGNO DI FIGURE GEOMETRICHE PER FINALITÀ CREATIVE.</p> <p>–RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI</p> <p>–OPERA CON FIGURE GEOMETRICHE PIANE E SOLIDE, IDENTIFICANDOLE IN CONTESTI REALI: LE SA RAPPRESENTARE NEL PIANO E NELLO SPAZIO.</p>	–Saper utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.	–Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.
		–Saper disegnare i solidi elementari e gruppi di solidi in assonometria.	–Capire le costruzioni geometriche fondamentali, seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.
		–Saper disegnare sezione di solidi elementari e complessi.	–Conosce le norme relative alle sezioni.
		–Saper leggere un disegno tecnico quotato. –Saper quotare un oggetto semplice.	–Conosce le norme che regolano la quotatura dei disegni tecnici.
		–Verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.	
	<p>–OSSERVA, DESCRIVE ED ANALIZZA LA REALTÀ TECNOLOGICA.</p> <p>–INIZIA A COMPRENDERE I PROBLEMI LEGATI ALLA PRODUZIONE DI ENERGIA ED HA SVILUPPATO SENSIBILITÀ PER I PROBLEMI ECONOMICI ED ECOLOGICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il processo di formazione, estrazione, trasporto e lavorazione di : carbone, petrolio, metano. • Descrive le fonti energetiche rinnovabili : energia idrica, eolica, geotermica, solare e, il principio di funzionamento delle centrali. • Descrive i vari tipi di centrali idroelettriche e il loro funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. • Conosce le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. • Conosce il funzionamento delle centrali elettriche. • Conosce i principi della fissione e della fusione nucleare.

<p><i>-VALUTA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari e allo smaltimento delle scorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Individua chi sono i soggetti economici. - Descrive il ciclo dell'attività economica: produzione, consumo, risparmio, investimento. - Le imprese, il reddito di impresa, il prodotto interno lordo. - Comprende le forme di mercato: domanda, offerta, formazione del prezzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bisogni umani e beni economici. - Conosce il ciclo dell'attività economica. - La produzione. - Il mercato
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il concetto di popolazione attiva, imprenditori, lavoratori dipendenti e autonomi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il mercato del lavoro, flessibilità, mobilità, disoccupazione. Sicurezza e prevenzione degli infortuni.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza nella scelta di un percorso scolastico e di una professione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento al futuro

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;</p> <p>Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;</p> <p>Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;</p> <p>Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</p>	<p>Usare creativamente il colore.</p> <p>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali.</p> <p>Operare una prima semplice lettura di opere d'arte.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).</p> <p>Le differenze di forma.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p>

ARTE E IMMAGINE**Scuola Primaria****CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;</p> <p>Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;</p> <p>Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;</p> <p>Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</p>	<p>Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Distinguere e rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare .</p> <p>Produrre elementi decorativi.</p> <p>Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</p> <p>Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/ composti per realizzare manufatti.</p> <p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.</p> <p>Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Colori e forme</p> <p>Potenzialità espressive dei differenti materiali</p> <p>Lettura ed interpretazione di immagini</p>

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

CLASSE TERZA

COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;</p> <p>Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;</p> <p>Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;</p> <p>Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</p>	<p>Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi, e scale cromatiche.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare .</p> <p>Produrre elementi decorativi.</p> <p>Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</p> <p>Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> <p>Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p> <p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.</p> <p>Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Colori e forme</p> <p>Potenzialità espressive dei differenti materiali.</p> <p>Lettura ed interpretazione di immagini.</p>

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;</p> <p>Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;</p> <p>Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;</p> <p>Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <p>Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codice.</p> <p>Riconoscere il significato espressivo di un'immagine.</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici. espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio,natura morta, impegno politico e civile).</p>

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;</p> <p>Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;</p> <p>Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;</p> <p>Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</p>	<p>Utilizzare strumenti e tecniche artisti -che diverse, tridimensionali e bidi-mensionali, su supporti di vario tipo</p> <p>Elaborare, creativamente, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita usando gli elementi linguistici e stilistici conosciuti.</p> <p>Esprimere e comunicare mediante tecnologie multimediali</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</p> <p>Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, forme, ritmi, volume, spazio, sequenze, metafore, campi, piani)</p> <p>Osserva e descrive in maniera globale un'immagine (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Familiarizzare e riconoscere forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso delle diverse creazioni artistiche.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</p>

ARTE E IMMAGINE

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">COMPETENZE DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso semplici tecniche e adeguati strumenti • Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche 	<p align="center"><i>REALIZZA ELABORATI GRAFICI PERSONALI E CREATIVI, UTILIZZANDO LE TECNICHE E GLI STRUMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CONOSCIUTI</i></p>	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto, la linea, la superficie • Il segno grafico • Le textures • Le tecniche di rappresentazione: grafite, tempera, matita colorata, graf-fito, pop-up, pastello a cera, sbalzo, collage, cartapesta
<p align="center">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p><i>IMPARARE AD IMPARARE</i></p>	<p align="center"><i>RICONOSCE ALCUNE REGOLE COMPOSITIVE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE</i></p>	<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti in opere d'arte • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Riconoscere elementari codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla lettura degli elementi della composizione visiva • Il colore: il cerchio di Itten, colori primari e secondari, colori complementari, colori saturi e tonali
<p><i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i></p> <p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p><i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i></p>	<p align="center"><i>ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.</i></p>	<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e argomentare con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione artistica di un periodo storico. • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio. • Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte della Preistoria • L'Arte della Mesopotamia • L'Arte nell'Antico Egitto • L'Arte nella Grecia Antica • L'Arte etrusca • L'Arte romana

ARTE E IMMAGINE

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso varie tecniche e adeguati strumenti • Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche adeguate e personali 	<p><i>REALIZZA ELABORATI GRAFICI PERSONALI E CREATIVI, UTILIZZANDO LE TECNICHE E GLI STRUMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CONOSCIUTI</i></p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione della città e dello spazio • La prospettiva lineare e area, centrale e accidentale • Il corpo umano • Le tecniche di rappresentazione: grafite, tempera, matita colorata, pop-up, collage, mosaico
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p><i>IMPARARE AD IMPARARE</i></p> <p><i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i></p>	<p><i>RICONOSCE E DESCRIVE GLI ELEMENTI BASE DEL LINGUAGGIO VISIVO</i></p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, elementi significativi formali presenti in opere d'arte • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore • Riconoscere elementari codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma e lo spazio • La narrazione per immagini • Il fumetto
<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p><i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i></p>	<p><i>ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO E OPERANDO CONFRONTI</i></p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale • Riconoscere e confrontare il alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. • Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte paleocristiana e bizantina • L'Arte romanica • L'Arte gotica • Il Rinascimento • Il Barocco

ARTE E IMMAGINE

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche e adeguati strumenti in modo autonomo • Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche personali, superando gli stereotipi 	<p><i>REALIZZA ELABORATI GRAFICI PERSONALI E CREATIVI, SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA O CODICI ESPRESSIVI.</i></p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali • Rielaborare creativamente immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stile grafico • Il portfolio grafico • Le tecniche di rappresentazione: grafite, tempera, matita colorata, pastello a olio, collage plurimaterico, ready-made
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p><i>IMPARARE AD IMPARARE</i></p> <p><i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i></p>	<p><i>ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.</i></p> <p><i>PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO.</i></p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Luce e ombre • Il movimento e la simmetria • Il peso visivo • Il ritmo della composizione • La natura morta e la copia dal vero • Il ritratto e la figura umana • Le collezioni museali
<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p><i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i></p>	<p><i>LEGGI LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI</i></p> <p><i>RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO ED AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.</i></p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti in opere d'arte • Descrivere e argomentare con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione artistica di un periodo storico. • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera, al contesto, all'autore, alla committenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo • Il Romanticismo • Il Realismo • L'Impressionismo • Il Postimpressionismo • Puntinismo e Divisionismo • Lo Stile Liberty • Le Avanguardie del Novecento • La pop-art, Graffiti art • I Nuovi linguaggi

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Attività
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Distinguere i suoni dai rumori.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non</p>	<p>Fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.</p>	

comunicazione nella madrelingua imparare a imparare competenze sociali e civiche consapevolezza ed espressione culturale		convenzionali.		
---	--	----------------	--	--

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Attività
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</p> <p>Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p>Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</p> <p>Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p> <p>Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</p>	<p>Parametri del suono</p> <p>Strumenti musicali</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>Repertorio musicale</p>	

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Attività
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali (strumentario Orff)</p> <p>Improvvisa seguendo modelli ritmici preordinati in modo creativo ricercando ed esprimendo un'idea musicale.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Usare efficacemente la voce</p> <p>Memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri controllare il proprio tono della voce.</p> <p>Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p> <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi (strumentario Orff)</p> <p>Interpretare in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno dei brani musicali.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>Analizzare le caratteristiche del suono :</p> <p>Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo)</p> <p>Riconoscere l'altezza dei suoni riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali distingue suoni lunghi e brevi Riconoscere ritmi diversi.</p>	<p>Parametri del suono</p> <p>Strumenti musicali</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>Repertorio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche con le diverse figure musicali • Laboratorio vocale strumentale

		Ascoltare brani musicali di differenti repertori.		
--	--	---	--	--

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Attività
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>comunicazione nella madrelingua imparare a imparare competenze sociali e civiche consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce.</p> <p>Improvvisa in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Usare efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto sincronizza il proprio canto con quello degli altri</p> <p>Controllare il proprio tono della voce. Interpretare, anche testualmente, canti e musiche:</p> <p>Sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p> <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali (strumentario Orff);</p> <p>accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali,</p> <p>esprimere graficamente i valori delle note</p> <p>Riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo,pubblicità...</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia,timbro, dinamica)</p> <p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Attività
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE comunicazione nella madrelingua imparare a imparare competenze sociali e civiche consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali dello strumentario Orff</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Usare efficacemente la voce: memorizzare il testo di un canto sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</p> <p>Controllare il proprio tono della voce. Interpretare, anche testualmente, canti e musiche: sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze</p> <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali (strumentario Orff)</p> <p>Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali esprimere graficamente i valori delle note</p> <p>Riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazione tradizionale</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica)</p> <p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di notazione musicale • Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche con le diverse figure musicali • Laboratorio vocale strumentale • Semplici esercizi di bodypercussion collettivi

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Nel solco delle competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione nella madrelingua - imparare a imparare - competenze sociali e civiche - consapevolezza ed espressione culturale <p>La musica sviluppa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione. ● strumenti di conoscenza e autodeterminazione. ● creatività e partecipazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. ➤ Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere mu- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ➤ Sincronizzare i movimenti del proprio corpo all'interno del gruppo classe unitamente a canti, ritmi, danze ➤ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<p>Ambito della PRODUZIONE:</p> <p>Elementi di base del codice musicale (altezza, durata, ritmo, melodia, timbro, dinamica)</p> <p>Brani musicali e canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Ambito della FRUIZIONE CONSAPEVOLE:</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Storia della musica: dalle origini al Medioevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di notazione musicale ● Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche con le diverse figure musicali ● Laboratorio vocale strumentale ● Esercizi ritmici, canoni ritmici e melodici con la coordinazione motoria del proprio corpo (METODO B.A.P.N.E.) ● Ascolto e analisi di forme musicali

<p>● il senso di appartenenza.</p> <p>● l'interazione fra culture diverse.</p> <p>Esplica le seguenti funzioni formative:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ La funzione cognitivo-culturale▪ La funzione linguistico-comunicativa▪ La funzione emotivo-affettiva▪ La funzione identitaria e interculturale▪ La funzione relazionale▪ La funzione critico-estetica	<p>sicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>			
--	---	--	--	--

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Nel solco delle competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione nella madrelingua - imparare a imparare - competenze sociali e civiche - consapevolezza ed espressione culturale <p>La musica sviluppa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione. ● strumenti di conoscenza e autodeterminazione. ● creatività e partecipazione. ● il senso di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. ➤ Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere mu- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ➤ Sincronizzare i movimenti del proprio corpo all'interno del gruppo classe unitamente a canti, ritmi, danze ➤ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e 	<p>Ambito della PRODUZIONE:</p> <p>Elementi di base del codice musicale (altezza, durata, ritmo, melodia, timbro, dinamica)</p> <p>Brani musicali e canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Ambito della FRUIZIONE CONSAPEVOLE:</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Le forme musicali inserite nel contesto storico-musicale</p> <p>Storia della musica: dal Rinascimento al Classicismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di notazione musicale ● Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche con le diverse figure musicali ● Laboratorio vocale strumentale ● Esercizi ritmici, canoni ritmici e melodici con la coordinazione motoria del proprio corpo (METODO B.A.P.N.E.) ● Ascolto e analisi di forme musicali

<p>● l'interazione fra culture diverse.</p> <p>Esplica le seguenti funzioni formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione cognitivo-culturale ▪ La funzione linguistico-comunicativa ▪ La funzione emotivo-affettiva ▪ La funzione identitaria e interculturale ▪ La funzione relazionale ▪ La funzione critico-estetica 	<p>sicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. ➤ Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. 	<p>progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p>		
---	--	--	--	--

MUSICA

Scuola secondaria di primo grado di primo grado

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Nel solco delle competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione nella madrelingua - imparare a imparare - competenze sociali e civiche - consapevolezza ed espressione culturale <p>La musica sviluppa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione. ● strumenti di conoscenza e autodeterminazione. ● creatività e partecipazione. ● il senso di appartenenza. ● l'interazione fra culture 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. ➤ Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ➤ Sincronizzare i movimenti del proprio corpo all'interno del gruppo classe unitamente a canti, ritmi, danze ➤ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, 	<p>Ambito della PRODUZIONE:</p> <p>Elementi di base del codice musicale (altezza, durata, ritmo, melodia, timbro, dinamica)</p> <p>Brani musicali e canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Ambito della FRUIZIONE CONSAPEVOLE:</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Le forme musicali inserite nel contesto storico-musicale</p> <p>Storia della musica: dal Romanticismo ai nostri giorni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di notazione musicale ● Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche con le diverse figure musicali ● Laboratorio vocale strumentale ● Esercizi ritmici, canoni ritmici e melodici con la coordinazione motoria del proprio corpo (METODO B.A.P.N.E.) ● Ascolto e analisi di forme musicali

<p>diverse.</p> <p>Esplca le seguenti funzioni formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione cognitivo-culturale ▪ La funzione linguistico-comunicativa ▪ La funzione emotivo-affettiva ▪ La funzione identitaria e interculturale ▪ La funzione relazionale ▪ La funzione critico-estetica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. ➤ Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. ➤ Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ➤ Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio. 	<p>quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 		
--	---	---	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA**SCUOLA PRIMARIA****classe 1^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	L'alunno acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento delle variabili spaziali	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.- Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.- Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta.- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica negli schemi motori.- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.- Prendere coscienza della propria lateralità e la rafforza.- Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.- Comprendere il linguaggio dei gesti.- Partecipare al gioco collettivo e rispettare indicazioni e regole.	<ul style="list-style-type: none">- Lo schema corporeo.- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.- Gli schemi motori e posturali.- Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.- Codici espressivi non verbali.- Giochi collettivi

EDUCAZIONE FISICA**SCUOLA PRIMARIA****classe 2^a**

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	L'alunno acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento delle variabili spaziali.	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi con scioltezza e ritmo.- Palleggiare, lanciare e ricevere la palla da fermo e in movimento. Utilizzare efficacemente la gestualità fino- motoria con piccoli attrezzi. <ul style="list-style-type: none">- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio. Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interagire positivamente con gli altri. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	Schemi motori e posturali. Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. Giochi organizzati sotto forma di gare. Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

EDUCAZIONE MOTORIAclasse 3^a**SCUOLA PRIMARIA**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento delle variabili spaziali;- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole.	<p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...).</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...).</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Giochi organizzati sotto forma di gare.</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>

EDUCAZIONE MOTORIA**SCUOLA PRIMARIA****classe 4^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento delle variabili spaziali; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole. 	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. - Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. - Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento schemi motori e posturali. - Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. - Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - L'alimentazione e la corporeità. - Salute e benessere. - Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.

EDUCAZIONE MOTORIA**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE 5^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento delle variabili spaziali; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Eseguire movimenti stabiliti e li adatta a situazioni esecutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali. • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. • Principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in

congeniali.	della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole.	<p>sempre più complesse</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare- Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati- Cooperare con il gruppo, si confronta lealmente, anche in una competizione con i compagni- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.	<p>relazione all'esercizio fisico</p> <ul style="list-style-type: none">• Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport
-------------	---	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****classe 1^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di se' e sugli altri e le sa rappresentare graficamente Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati fra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre, saltare,afferrare, lanciare, ecc.) Riconosce e valuta le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di semplici azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se',agli oggetti e agli altri Utilizza in modo personale il corpo e movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti Assume e controlla in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra Coopera nel gruppo,si confronta lealmente anche in situazione di competizione fra compagni Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e favorendo sentimenti di	Conosce le linee e i piani del corpo Conoscere le varie parti del corpo , ossa, articolazioni e muscoli Conosce le capacità coordinative e condizionali, e concetto di equilibrio Conosce gli schemi motori di base in relazione alle componenti spaziali e temporali Conosce gli andamenti del ritmo (regolare e periodico) Conosce il regolamento di alcune attività sportive, individuali e di gruppo, in ambienti artificiali e naturale Decodifica i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico-sportive Conosce elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport realizzabili a scuola

	<p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</p>	<p>rispetto e cooperazione</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scolastico</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere” legati all'attività ludico motoria</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere</p>	<p>Conosce le principali regole indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>Conosce le regole del fair-play</p> <p>Conosce i comportamenti “in sicurezza” da adottare in palestra e negli spogliatoi</p> <p>Conosce le basilari norme di igiene legate alle pratica sportiva</p> <p>Conosce l'importanza di una sana alimentazione</p> <p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>Conosce i principali effetti del movimento e dell'attività sportiva legati al sistemi osteo-articolare e muscolare</p>
--	---	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****classe 2^a**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se' e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)</p> <p>Riconoscere e valutare le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di semplici azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se', agli oggetti e agli altri</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme espressive della drammatizzazione e della danza</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo statiche e dinamiche con finalità espressive</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica dei movimenti essenziali</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo: sistema respiratorio e cardio – circolatorio</p> <p>Conoscenza delle capacità condizionali e coordinative sviluppate nelle attività sportive</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base e posturali in relazione alle componenti spaziali e temporali</p> <p>Equilibrio statico e dinamico</p> <p>Conoscere il regolamento delle principali attività sportive, individuali e di gruppo, in ambienti artificiali e naturali</p> <p>Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Gestire la propria emotività nelle varie situazioni ludico-sportive</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate</p> <p>Conoscere le principali tecniche di espressione corporea</p>

	<p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole:il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra</p> <p>Cooperare nel gruppo,si confronta lealmente anche in situazione di competizione fra compagni</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione fra compagni</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche respiratorie e cardio-circolatorie e delle loro modificazioni in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici dei giochi e sport realizzabili a scuola</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>Conoscere le regole del fair-play</p> <p>Conoscere i comportamenti "in sicurezza" da adottare in palestra e negli spogliatoi</p> <p>Conoscere le basilari norme di igiene legate alle pratica sportiva</p> <p>Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>Conoscere i principali effetti del movimento e dell'attività sportiva legati al benessere della persona e ai sistemi respiratorio e cardio-circolatorio</p>
--	---	---	---

	<p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole: il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali dei giochi sportivi più praticati</p> <p>Gestisce in modo consapevole e con autocontrollo gli eventi della gara sia in caso di vittoria che di sconfitta</p> <p>Rispetta le regole dei giochi sportivi, coopera nel gruppo e si confronta lealmente con compagni e avversari</p> <p>Partecipa in maniera positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</p> <p>Svolge azioni di giuria e arbitraggio</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente e in modo autonomo gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza</p>	<p>Conosce le tecniche dei fondamentali dei giochi sportivi praticati</p> <p>Conosce le tattiche di squadra di alcuni giochi sportivi praticati</p> <p>Conosce il significato del concetto di anticipazione motoria</p> <p>Conosce i gesti arbitrali delle discipline sportive praticate</p> <p>Sa utilizzare in modo responsabile e attivo gli attrezzi e gli spazi della palestra</p> <p>Conosce gli effetti dell'attività sportiva legato al benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p> <p>Conosce le modificazioni che apporta il movimento ai principali tessuti e sistemi del corpo umano interessati al movimento</p> <p>Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</p>
--	--	---	---

		<p>Praticare attività di movimento per migliorare in modo consapevole la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcol)</p>	
--	--	--	--

IRC - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa.</p>	<p>Coglie attraverso i racconti biblici e non solo, che il mondo, per l'uomo religioso, è opera di Dio.</p> <p>Coglie i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Sa descrivere l'ambiente in cui viveva Gesù e sa porlo in confronto con quello in cui vive.</p> <p>Riconosce la chiesa come luogo religioso.</p> <p>Riconosce le diverse festività religiose Cristiane.</p> <p>Scopre che Dio è Creatore.</p>	<p>Il mondo intorno a me.</p> <p>Il mondo è un dono.</p> <p>Dio crea, l'uomo costruisce.</p> <p>L'amicizia.</p> <p>Il sé e l'altro.</p> <p>L'infanzia di Gesù. Gesù un bambino come me.</p> <p>Il Natale, la Pasqua, la Domenica, il carnevale.</p>

IRC – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul significato di tali festività.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa.</p>	<p>Percepisce la vita come dono e ricchezza, cogliendo le differenze nelle diverse forme di vita.</p> <p>Coglie nel Natale e nella Pasqua, i segni di una tradizione antica.</p> <p>Comprende, attraverso le parabole, che Gesù perdona e porta la pace.</p> <p>Scoprire che Dio è Padre.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p> <p>Riconosce i segni cristiani nelle nell'ambiente</p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>Riconoscimento di diverse tipologie di testo: le parabole.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele, crocefisso e risorto.</p> <p>Identificare la Chiesa come la comunità dei cristiani.</p> <p>Io dono di Dio so fare molte cose.</p> <p>La Palestina, terra di Gesù.</p> <p>La Pentecoste: dono dello Spirito Santo.</p>

IRC – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce i testi delle religioni monoteiste e si confronta con l'esperienza religiosa.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul significato di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della loro cultura, sapendola distinguere da altri testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa.</p>	<p>Cogliere attraverso i racconti biblici e non solo, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio e gli è affidato.</p> <p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera come forma di dialogo con Dio.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>La chiesa come comunità cristiana aperta a tutti Dio creatore: nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>I patriarchi. La preghiera come espressione di religiosità</p> <p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari. I racconti della creazione nel libro della Genesi.</p> <p>Aspetti geografici e sociali della Palestina ai tempi di Gesù.</p> <p>Brani evangelici della Pasqua e del Natale.</p> <p>Gesti e segni nelle diverse religioni.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>

IRC - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul significato di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altri testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Conoscere il percorso storico d'Israele: patriarchi, re, profeti, diaspora e attesa del Messia.</p> <p>Conoscere i quattro Vangeli.</p> <p>Conoscere Gesù come uomo, inserito nel suo tempo e il suo messaggio. Saper confrontare segni e simboli e significati della Pasqua ebraica e quella cristiana.</p> <p>Scoprire che Dio creatore e Padre ha da sempre voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>Il popolo dell'Antica Alleanza. I patriarchi. La Legge, la Terra e il Tempio. La Nuova Alleanza. L'attesa del Messia. I Profeti. Il compimento delle promesse in Gesù. Gli evangelisti e i Vangeli.</p>

IRC – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>L'alunno confronta la religione cristiana cattolica con le altre confessioni e religioni del mondo.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul significato di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altri testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo dalle altre confessioni e religioni nel mondo.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del Credo.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere persone, avvenimenti e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle sue origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica. Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Ecumenismo.</p> <p>Le origini della Chiesa.</p> <p>Origine e sviluppo delle grandi religioni: buddismo, induismo, ebraismo ed islam.</p> <p>Le confessioni cristiane.</p> <p>Figure significative della cristianità.</p> <p>Fonti non cristiane.</p> <p>Il Gesù storico.</p> <p>L'arte come mezzo e strumento di comunicazione.</p> <p>Le domande di senso e le risposte delle religioni.</p> <p>Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>

IRC - Scuola secondaria di primo grado

Competenze chiave europee (CCE)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (TSC)	Abilità/capacità	Conoscenze	Attività
<p>9. Comunicazione nella madrelingua</p> <p>10. Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>11. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>12. Competenza digitale</p> <p>13. Imparare ad imparare</p> <p>14. Competenze sociali e civiche</p> <p>15. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>16. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>a. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>b. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>c. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>d. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Classe prima</p>		
		Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa (CCE 8. e TSC a.)	Le fondamentali domande di senso dell'uomo di ogni tempo	
		Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali Religioni diffuse al mondo (CCE 8.e TSC a.)	Le religioni animiste. Le religioni antiche (antico Egitto, Babilonesi, Assiri, Greci e Romani). La religione Ebraica.	
		Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo (CCE 8. TSC a.)	Il racconto della creazione nel libro della Genesi e le teorie scientifiche circa la nascita dell'universo.	
		Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio (CCE 8 e TSC b.)	Il concetto di "ispirazione".	
		Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici (CCE 8. E TSC b.)	Il concetto di genere letterario di un testo e di intenzione dell'autore. Il concetto di messaggio di un testo.	
		Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche)	Modalità di rappresentazione di episodi biblici.	

italiane europee (CCE 8. e TSC b.)		
Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa (CCE 8. e TSC c.)	Il concetto di “mistero”. La simbologia con cui le religioni parlano del mistero di Dio. Le immagini che la Bibbia usa per parlare di Dio.	
Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni (CCE 8. e TSC c.)	I resti archeologici dei luoghi di culto antichi. Il tempio e la sinagoga ebraici.	
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa (CCE 8. e TSC d.)	L'universale ricerca di Dio da parte dell'uomo di sempre.	
Classe seconda		
Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni (CCE 8. e TSC a.)	Le caratteristiche fondamentali del Cristianesimo.	
Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana (CCE 8. e TSC a.)	Dati essenziali della storia di Gesù di Nazareth. Messaggio fondamentale proposto da Gesù di Nazareth.	
Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo (CCE 8. e TSC a.)	La storia della Chiesa. Le divisioni tra i Cristiani e l'ecumenismo.	

<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee (CCE 8. e TSC b. e c.)</p>	<p>Le opere artistiche circa la figura di Gesù. L'architettura cristiana.</p>	
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa (CCE 8. e TSC c.)</p>	<p>Il celebrare, il rito. I 7 Sacramenti.</p>	
<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni (CCE 8. e TSC c.)</p>	<p>Le cattedrali e i monasteri.</p>	
Classe Terza		
<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni (CCE 8. e TSC a.)</p>	<p>L'Induismo. Il Buddhismo. Il Confucianesimo. Il Taoismo. L'Islam.</p>	
<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni (CCE 8. e TSC c.)</p>	<p>I luoghi religiosi delle diverse religioni del mondo.</p>	
<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione Umana (CCE 8. e TSC d.)</p>	<p>I dieci comandamenti. La morale.</p>	

	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso (CCE 6. e TSC d.)</p>	<p>L'etica della vita. L'etica in ambito affettivo e sessuale. Giustizia, pena e misericordia.</p>		
	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile (CCE 6. e TSC d.)</p>	<p>La ricerca di felicità. Libertà e regole. La trasgressione.</p>		

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL' IRC – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee (CCE)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (TSC)	Abilità/capacità	Conoscenze	Attività
<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Imparare ad imparare</p> <p>6. Competenze sociali e civiche</p> <p>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>8. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>a. L'alunno riconosce i diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia.</p> <p>b. L'alunno individua gli elementi fondamentali della Costituzione italiana e valori principali del vivere comune.</p> <p>c. Individua specificità delle diverse culture, sa apprezzare la diversità e l'originalità di lingue, costumi e tradizioni dei diversi popoli del mondo.</p> <p>d. Riconosce i linguaggi dell'arte e ne apprezza la capacità di comunicazione universale. Individua le forme artistiche in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>e. Coglie l'importanza della pace e del rispetto. Riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo.</p>			

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL' IRC – SCUOLA SECONDARI DI PRIMO GRADO

Competenze chiave europee (CCE)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (TSC)	Abilità/capacità	Conoscenze	Attività
<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Imparare ad imparare</p> <p>6. Competenze sociali e civiche</p> <p>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>8. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>a. L'alunno individua gli elementi fondamentali della Costituzione italiana e valori principali del vivere comune.</p> <p>b. Individua specificità delle diverse culture, sa apprezzare la diversità e l'originalità di lingue, costumi e tradizioni dei diversi popoli del mondo.</p> <p>c. Riconosce i linguaggi dell'arte e ne apprezza la capacità di comunicazione universale. Individua le forme artistiche in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>d. Coglie l'importanza della pace e del rispetto. Riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo.</p>			